D01057582A

TASCAM®

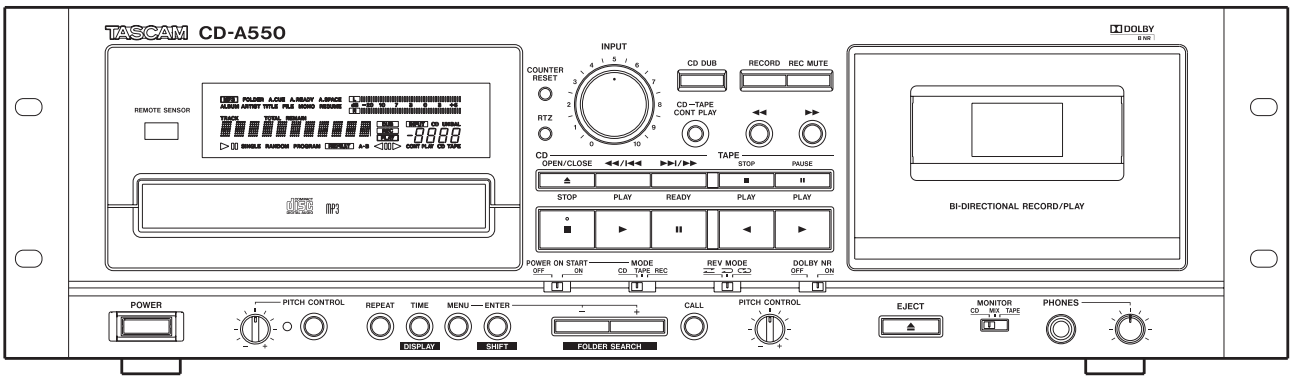
TEAC PROFESSIONAL

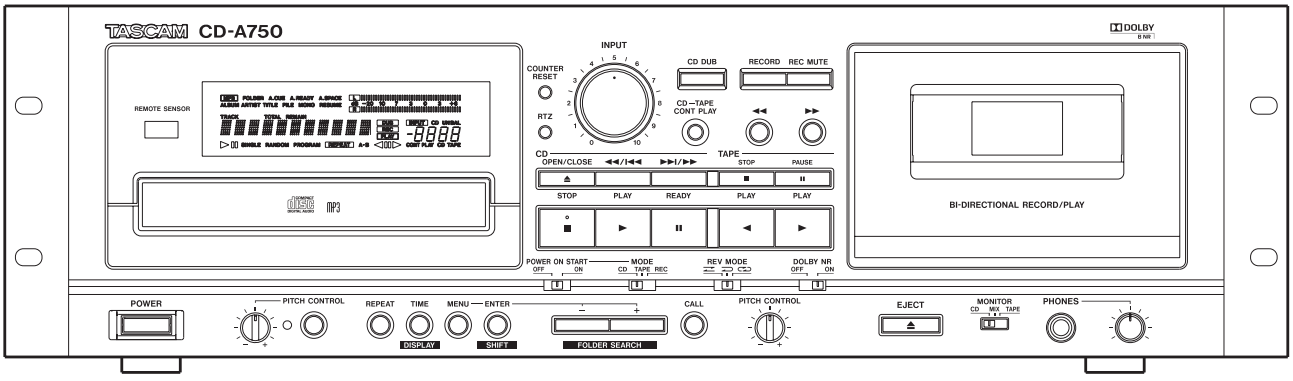
CD-A550/CD-A750

Compact Disc Player/Reverse Cassette Deck

MANUALE DI ISTRUZIONI

DOLBY B NR





IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI RIPARABILI ALL'INTERNO DESTINATE ALL'UTENTE. PER RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.

Il simbolo di un fulmine appuntito dentro un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del contenitore del prodotto che possono essere di intensità sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importartanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

Questo apparecchio possiede un numero di serie collocato sul retro del pannello. Si prega di annotare qui il numero del modello e il numero di serie di conservarli per riferimenti futuri.

Modello numero _____

Numero di serie _____

AVVERTENZA: PER PREVENIRE IL PERICOLO DI INCENDI O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO APPARATO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

Informazioni sul marchio CE

a) Ambiente di applicabilità elettromagnetica: E4

b) Picco di afflusso di corrente: 2.5 A

ATTENZIONE

Questo è un prodotto in Classe A. In ambiente domestico questo prodotto può causare interferenze radio, nel qual caso l'utente è pregato di adottare adeguate precauzioni.

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

1 Leggere le seguenti istruzioni.

2 Conservare queste istruzioni.

3 Prestare attenzione agli avvertimenti.

4 Seguire tutte le istruzioni.

5 Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.

6 Pulire solo con un panno asciutto.

7 Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.

8 Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi che producono calore (inclusi gli amplificatori).

9 Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.

10 Non calpestare o strattonare il cordone di alimentazione, in modo particolare vicino alla spina e alla presa a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.

11 Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.

12 Usare solo carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduto insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare cadute da sopra.

13 Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14 Rivolgersi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentazione o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.

- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
- Non appoggiare alcun contenitore o vaso pieno d'acqua sopra l'apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una libreria o ambienti simili.
- Questo apparecchio porta corrente elettrica non operativa dalla presa di rete mentre l'interruttore STANDBY/ON è in posizione di Standby.
- Questo apparecchio dovrebbe essere collocato sufficientemente vicino alla presa AC in modo che possiate facilmente afferrare la spina del cordone di alimentazione in qualsiasi momento.
- Un apparecchio in Classe I deve essere connesso alla presa di rete tramite una connessione a terra di protezione.
- Le batterie (il pacchetto di batterie o le batterie installate) non dovrebbero essere esposte a calore eccessivo come la luce solare, fuoco e simili.
- Una eccessiva pressione sonora nelle cuffie e negli auricolari può provocare perdite di udito.

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

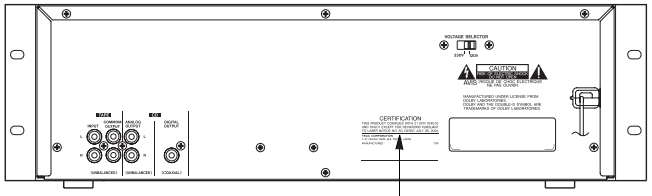
■ CAUTELA NELL'USO DELLE PILE

Questo prodotto utilizza pile. L'uso non corretto delle pile potrebbe causare perdite di liquido, rotture o altri problemi. Seguire sempre le seguenti precauzioni quando si usano pile.

- Mai ricaricare pile non ricaricabili. Le pile potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni e danni.
- Quando si installano le pile, fare attenzione alla polarità più/meno (+/–) e installarle correttamente nel vano delle pile come indicato. Inserendole al contrario potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Quando si conservano o si smaltiscono le pile usate, isolare i terminali con nastro adesivo o affine per prevenire che vengano a contatto con altre pile o parti metalliche.
- Quando si smaltiscono le pile usate, seguire le istruzioni indicate sulle pile e le locali disposizioni di legge sul loro smaltimento.
- Non usare pile diverse da quelle specificate. Non mettere assieme pile vecchie e nuove o tipi differenti di pile. Le pile potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Non trasportare o conservare le pile assieme a piccoli oggetti metallici. Le pile potrebbe andare in corto, causando perdite, esplosioni e altri problemi.
- Non riscaldare o smontare le pile. Non gettarle nel fuoco o nell'acqua. Le pile potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Se il liquido della pila fuoriesce, pulire bene il vano delle pile prime di inserire quelle nuove. Se il liquido della pila penetra negli occhi, potrebbe causare la perdita della vista. Se il liquido della pila penetra negli occhi, sciacquare subito con abbondante acqua pulita senza strofinare l'occhio e consultare immediatamente un medico. Se il liquido della pila arriva sul corpo o sui vestiti, potrebbe causare lesioni alla pelle o bruciature. Se ciò dovesse accadere, sciacquare subito con abbondante acqua pulita e consultare immediatamente un medico.
- L'unità dovrebbe essere spenta quando si inseriscono o si sostituiscono le pile.
- Rimuovere le pile se si pensa di non usare l'unità per un lungo periodo di tempo. Le pile potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni e lesioni. Se si verifica una perdita di liquido dalla pila, pulire il vano della pila a fondo prima di inserire le pile nuove.
- Non smontare la pila. L'acido al suo interno potrebbe provocare ferite o danneggiare gli indumenti.

Questo prodotto è stato progettato e costruito in accordo ai regolamenti FDA “titolo 21, CFR, capitolo 1, sottocapitolo J, basati sul Controllo della Radiazione per la Salute e Azione di Sicurezza del 1968”, ed è classificato come prodotto laser in classe 1. Non c’è alcuna radiazione laser invisibile pericolosa durante l’operatività perché la radiazione laser invisibile emessa internamente a questo prodotto è completamente confinata nei suoi alloggiamenti protettivi. L’etichetta richiesta in questa regolamentazione è mostrata ①.

CD-A550

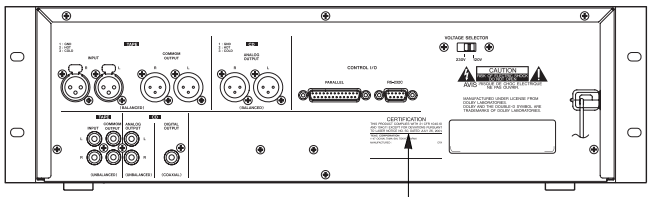


① **For USA**

CERTIFICATION

THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO. 50, DATED JULY 26, 2001.

CD-A750



① **For USA**

CERTIFICATION

THIS PRODUCT COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO. 50, DATED JULY 26, 2001.

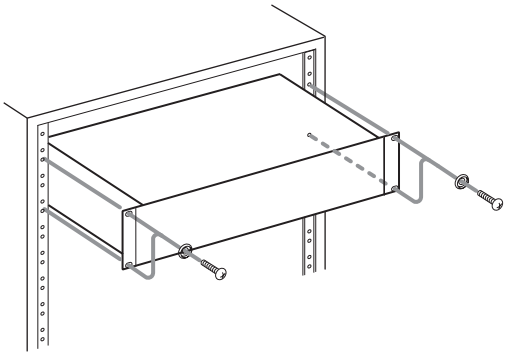
AVVERTENZA:

- NON RIMUOVERE LA PROTEZIONE.
- L’USO DI CONTROLLI O REGOLAZIONI O L’ATTIVAZIONE DI PROCEDURE DIVERSE DA QUELLE SPECIFICATE QUI POTREBBERO RISULTARE PERICOLOSE PER L’ESPOSIZIONE A RADIAZIONI.
- SE QUESTO PRODOTTO PRODUCE DISTURBI, CONTATTARE PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO E NON USARE QUESTO PRODOTTO NEL SUO STATO DI MALFUNZIONAMENTO.
- QUANDO L’UNITÀ È APERTA E IL SISTEMA DI BLOCCO È ASSENTE SONO PRESENTI RADIAZIONI LASER CLASSE 1M INVISIBILI. NON GUARDARE DIRETTAMENTE CON STRUMENTI OTTICI.

Pickup ottico	
Tipo	: SF-P101VF
Costruttore	: SANYO Electric Co., Ltd.
Uscita laser	: Less than 0.25 mW on il objective lens
Lunghezza d’onda	: 760 a 820 nm

Montaggio dell’unità a rack

Se si vuole montare l’unità a rack, Lasciare lo spazio di 1U sopra l’apparecchio e almeno 10 cm o più sul retro per la ventilazione.
Per montare l’unità a rack, usare il kit di montaggio fornito, ponendo l’unità all’interno di un rack standard 19 pollici, come illustrato qui. Rimuovere i piedini dell’unità prima del montaggio.



Indice dei contenuti

1 – Introduzione 8
- Caratteristiche principali 8
- Articoli inclusi nella confezione 8
- Informazioni su questo manuale 8
- Marchi di fabbrica 9
- Precauzioni per il posizionamento 9
- Attenzione alla condensa 9
- Pulizia dell'unità 9
  - Pulizia della testina di registrazione 9
- Informazioni sui Compact Disc (CD) 9
  - Avvertenze nell'uso dei Compact Disc 9
- Informazioni sulle cassette 10
  - Precauzioni per l'uso delle cassette 10
  - Dolby NR 10

2 – Nomi delle parti e funzioni 11
- Pannello frontale 11
- Pannello posteriore 13
- Telecomando a infrarossi (RC-A550) 14
- Display 15
- Struttura dei menu 17
- Usare il menu 17

3 – Menu 17

4 – Preparativi 19
- Effettuare i collegamenti 19
- Impostare il segnale comune di uscita 20
- Preparare il telecomando 20
  - Installare le pile 20
  - Quando cambiare le pile 20
  - Precauzioni per l'uso delle pile 20
  - Considerazioni per l'uso del telecomando 21
- Regolare la luminosità del display (DIMMER) 21

5 – Riproduzione di CD 22
- Dischi riproducibili 22
- Cartelle e tracce su CD di dati 22
- Caricare a CD 22
- Funzione Tray Lock 23
- Riproduzione del CD 23
- Selezionare una traccia 24
  - Saltare alla traccia successiva o precedente 24
  - Selezionare in base al numero di traccia 24
  - Selezionare una cartella (solo CD di dati) 24
- Ricerca in avanti e indietro 25
- Riproduzione della cartella (solo CD di dati) 25
  - Impostare la modalità di riproduzione della cartella con il telecomando 25
  - Impostare la modalità di riproduzione della cartella dall'unità principale 25
- Modalità di riproduzione 26
  - Selezionare la modalità di riproduzione 26
- Riproduzione programmata 27
  - Impostare il programma 27
  - Cancellare l'intero programma 28
  - Controllare il programma 28
  - Modificare il programma 28
- Modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione 29
- Modalità di visualizzazione delle informazioni di testo 29
- Riproduzione ripetuta 30
  - Riproduzione ripetuta normale 30
  - Riproduzione ripetuta A–B 30
- Controllo dell'intonazione 31
- Funzione Auto Cue (solo CD audio) 31
  - Attivare/disattivare Auto Cue usando il tasto A.CUE del telecomando 32
- Funzione Auto Ready 32
  - Attivare o disattivare la funzione Auto Ready dall'unità principale 32
- Funzione Auto Space 32
  - Attivare o disattivare la funzione Auto Space dall'unità principale 33
- Funzione Incremental Play 33
- Funzione Call 33
- Funzione Resume della riproduzione 34
- Funzione EOM 34
  - Come usare il segnale di controllo (solo CD-A750) 34
- Preparativi per la riproduzione 35
  - Selezionare la modalità Reverse 35
  - Attivare o disattivare Dolby NR durante la riproduzione 35
- Riproduzione di un nastro 35

6 – Riproduzione di cassette 35
- Contatore del nastro 36
- RTZ 37
- Controllo dell'intonazione 37

Indice dei contenuti

7 – Registrazione di cassette 38
- Preparare la registrazione 38
  - Selezionare la modalità Reverse 38
  - Attivare o disattivare il Dolby NR durante la registrazione 38
  - Selezionare la sorgente di registrazione 38
- Registrazione 39
  - Funzione Rec Mute 39
- Duplicare un CD su cassetta 39
  - Duplicazione di base (registrazione sul lato A del nastro dall'inizio) 40
  - Regolare il livello di registrazione durante la duplicazione 40
  - Usare la funzione TAPE EDIT 40
  - Registrazione dalla metà di un nastro 41

8 – Altre funzioni 42
- Riproduzione continua di CD e nastro 42
- Funzione Power-On 43
- Ripristinare le impostazioni di fabbrica 43
- Riproduzione mono 44
- Visualizzare le informazioni di questa unità 44
  - Controllare la versione 44
  - Controllare il tempo operativo del motore 44
- Usare il connettore RS-232C 45
  - Voci di menu relative alla RS-232C 45
  - Usare il connettore parallelo 45

9 – Usare il controllo I/O (solo CD-A750) 45

10 – Elenco dei messaggi 46
- Messaggi operativi 46
- Messaggi di avviso 46
- Messaggi di errore 47

11 – Risoluzione dei problemi 48
- Caratteristiche 49
  - CD player 49
  - Cassetta 49
- Audio analogico 49
  - Sezione CD player 49

12 – Specifiche 49
  - Sezione cassetta 50
  - Sezione cuffie 50
- Audio digitale 50
  - Sezione CD player 50
- Control I/O (solo CD-A750) 50
- Generali 50
- Dimensioni 51

1 – Introduzione

Grazie per aver acquistato il Compact Disc Player/Reverse Cassette Deck TASCAM CD-A550/750.

Prima di usare l'unità, si consiglia di leggere a fondo questo manuale per essere sicuri di aver compreso tutte le operazioni e i collegamenti da eseguire e le molte funzioni utili.

Dopo la lettura, si consiglia di conservare questo manuale in un luogo sicuro per eventuali riferimenti futuri. Una copia digitale di questo manuale è disponibile presso il sito TASCAM (www.tascam.com).

Caratteristiche principali

- CD player e registratore a cassette con operatività completamente indipendenti
- Include prese di uscita solo CD e prese di uscita comuni mandano in uscita il segnale del nastro, il mix di CD e nastro o solo il segnale del nastro
- Ingressi e uscite analogici sbilanciati e bilanciati (nel CD-A550 sono solo sbilanciati)
- Riproduzione continua di CD e cassetta
- Durante la duplicazione da CD a nastro, è possibile la divisione automatica delle tracce sui lati A e B del nastro (funzione TAPE EDIT)
- Funzione Power-On di CD o cassetta per la riproduzione o la registrazione automatica all'accensione
- Monitoraggio tramite cuffie
- Telecomando a infrarossi con tastierino numerico
- Porte parallela e seriale per il controllo esterno e l'uscita di segnali di controllo (solo CD-A750)
- Montaggio a rack 3U

Funzioni CD

- Riproduzione di dischi CD-R e CD-RW disc
- Visualizzazione di CD Text
- Riproduzione di file MP3 e WAV
- Funzione Resume della riproduzione per la riproduzione dall'ultima posizione
- Funzione Auto Cue per trovare la posizione iniziale di una traccia (solo CD audio)
- Funzione Auto Ready per mettere in pausa la riproduzione all'inizio della traccia successiva dopo la riproduzione di una traccia
- Quando la riproduzione viene fermata a metà di una traccia, la funzione Incremental Play automaticamente mette in pausa all'inizio della traccia successiva
- Funzione Auto Space per creare automaticamente spazi tra le tracce in riproduzione
- Funzione Call per tornare al punto iniziale di riproduzione
- Funzione EOM per la notifica della fine della traccia in anticipo
- Quattro modalità di riproduzione (continua, singola, casuale, programma)
- Funzione di riproduzione ripetuta
- Controllo dell'intonazione (±12,5%)
- Blocco dell'apertura del vassoio durante la riproduzione

Funzioni cassetta

- Funzione Auto Reverse in registrazione e riproduzione
- Riduzione del rumore Dolby B (in registrazione e riproduzione)
- Funzione RTZ (Return To Zero)
- Funzione di controllo dell'intonazione (±10%)

Articoli inclusi nella confezione

Gli accessori inclusi sono elencati qui di seguito. Si prega di aver cura durante l'apertura della confezione per non danneggiare gli articoli. Conservare i materiali di imballo per eventuali trasporti in futuro. Si prega di contattare il rivenditore se uno di questi articoli è mancante o si è danneggiato durante il trasporto.

- Unità principale.....1
- Unità telecomando a infrarossi (RC-A550) 1
- Pile AA per l'unità telecomando.....2
- Kit con viti per montaggio a rack 1
- Cartolina di garanzia.....1
- Manuale di istruzioni (questo documento) 1

NOTA

Le pile non sono fornite a Taiwan.

Informazioni su questo manuale

In questo manuale, vengono usate le seguenti convenzioni:

- I nomi di tasti e controlli vengono descritti usando il seguente carattere: **MENU**.
- Quando una porzione alfanumerica del display mostra un messaggio, viene usato il seguente carattere: RANDOM.
- Se viene visualizzato un indicatore del display (per esempio, uno che non cambia), questo viene mostrato come segue: **REMAIN**.
- Il formato CD-DA può essere anche menzionato come formato "CD audio".
- I CD contenenti file MP3 o WAV sono menzionati come "CD di dati".
- Informazioni addizionali sono indicate quando è necessario come NOTA, SUGGERIMENTO e CAUTELA:

SUGGERIMENTO

Suggerimenti utili nell'uso dell'unità.

NOTA

Spiegazione di azioni in speciali condizioni.

CAUTELA

Istruzioni da seguire attentamente per evitare ferite o malfunzionamento dell'unità o danni a CD o cassette.

Marchi di fabbrica

- TASCAM è un marchio registrato di TEAC Corporation.
- Fabbricato su licenza Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo con la doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.
- La tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 è licenziata da Fraunhofer IIS e Thomson.
- Altri nomi di aziende, nomi di prodotti e loghi usati in questo manuale sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Precauzioni per il posizionamento

- La temperatura di esercizio garantita deve essere compresa fra 5°C e 40° C.
- Assicurarsi che l'unità sia montata in posizione piana.
- Non collocare nessun oggetto sull'unità per la dissipazione del calore.
- Non installare l'apparecchio sopra amplificatori di potenza o qualsiasi dispositivo che generi calore.

Attenzione alla condensa

Se l'unità viene spostata da un luogo freddo a uno caldo, o usato dopo un improvviso sbalzo di temperatura, si corre il rischio di condensa; il vapore nell'aria potrebbe condensarsi sul meccanismo interno, rendendo impossibile un corretto funzionamento. Per prevenire questo, o se questo accade, lasciare l'apparecchio acceso per una o due ore, poi spegnerlo e riaccenderlo.

Pulizia dell'unità

Per pulire l'unità, usare un panno morbido e asciutto. Non usare benzene, diluenti, alcol o altri solventi chimici per pulire l'unità perché potrebbero danneggiare o scolorire la superficie.

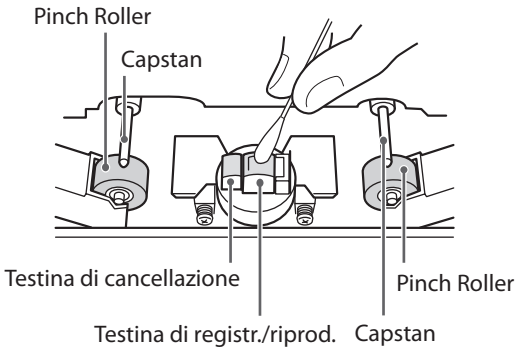
Pulizia della testina di registrazione

Se la testina del registratore si sporca, la qualità di riproduzione e di registrazione degrada e il suono potrebbe addirittura interrompersi.

Inoltre, se il trasporto del nastro si sporca, il nastro potrebbe impigliarsi. Pulire la testina del registratore, il Pinch Roller e il Capstan usando un comune cotton fioc imbevuto con liquido per pulizia delle testine dopo 10 ore circa di utilizzo.

CAUTELA

Non riprodurre o registrare un nastro prima che il liquido per la pulizia sia asciutto.



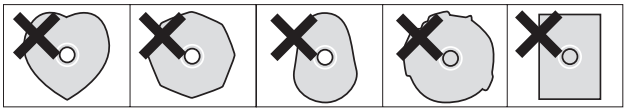
Informazioni sui Compact Disc (CD)

Oltre a CD di musica disponibili in commercio, questa unità può riprodurre dischi CD-R e CD-RW registrati in formato CD audio (CD-DA), così come dischi CD-R e CD-RW contenenti file audio MP3 e WAV. Questa unità può riprodurre anche CD da 8 cm.

Avvertenze nell'uso dei Compact Disc

- Riporre sempre i Compact Disc nel vassoio con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Per rimuovere un disco dalla sua custodia, premere sul centro del reggi-disco, poi alzare il disco tirandolo con cautela dal suo bordo esterno verso l'alto.
- Evitare ditate sulla parte opposta alla parte dell'etichetta. Sporco e polvere possono causare "salti" del pickup.
- Mantenete pulito il disco e conservatelo nella sua custodia quando non viene usato. Per pulire la parte registrabile del disco, strofinare con delicatezza con un panno soffice e asciutto dal centro ai bordi.
- Non usare nessun tipo di spray, soluzioni antistatiche, benzene, diluenti per pittura o reagenti chimici per pulire i CD perché potrebbero causare danni alla delicata superficie. Potrebbero rendere il CD inutilizzabile.
- Riporre i dischi nella propria custodia per evitare graffi che potrebbero causare "salti" del pickup di lettura.
- Tenere i dischi lontano dalla luce diretta del sole e da luoghi molto caldi o molto umidi. Se lasciati in questi luoghi, potrebbero verificarsi deformazioni.

- Non attaccare etichette o adesivi sul lato etichetta. Non scrivere sul disco con penne a sfera.
- Non inserire il disco con rimasugli di colla lasciati da precedenti nastri adesivi. Se viene inserito il disco, la colla potrebbe attaccarsi alle parti meccaniche interne richiedendo la loro rimozione da parte di un tecnico.
- Non usare dischi con crepe.
- Usare solo dischi circolari. Evitare di usare dischi non circolari, promozionali e simili.



- Quando si etichettano i dischi CD-R e CD-RW, usare sempre pennarelli con punta soffice e a base d'olio per scrivere le informazioni. Non usare mai con punta rigida perché possono danneggiare il lato registrabile.
- Dischi di musica con il controllo di copia, Compact Disc con sistema di protezione della copia, sono stati rilasciati da diverse case discografiche che mirano alla protezione del copyright. Siccome alcuni di questi dischi non soddisfano le specifiche CD, potrebbero risultare non riproducibili da questa unità.

Informazioni sulle cassette

Tipi di nastro utilizzabili

Nastri registrabili: Type I (Normal)
Type II (High Position/Chrome)

Nastri riproducibili: Type I (Normal)
Type II (High Position/Chrome
Type IV (Metal)

Protezione per prevenire registrazioni accidentali

Le cassette hanno una protezione da scrittura per prevenire la cancellazione. Sono presenti le linguette in plastica per i lati A (1) e B (2). Usare la punta di un cacciavite o un attrezzo per rimuovere queste linguette per prevenire registrazioni accidentali. Mettere un pezzetto di nastro adesivo sul foro quando si vuole nuovamente registrare il nastro.

Allentamento del nastro

Prima di usare una cassetta, assicurarsi che il nastro non sia allentato. Il nastro allentato può impigliarsi nel Capstan o altre parti. Usare una matita o qualcosa di simile per ruotare la bobina in modo che il nastro sia teso.

Fori di rilevamento automatico del tipo di nastro

Le cassette possiedono dei fori per il rilevamento automatico del nastro rilevamento che consentono a questa unità di determinare automaticamente il tipo nastro inserito.

Cassette non raccomandate per questa unità

L'uso dei seguenti tipi di cassette potrebbe impedire la normale operatività o abbassare le prestazioni. Inoltre, l'uso di questi tipi di nastro è sconsigliato perché si possono facilmente impigliare nell'unità e provocare malfunzionamenti.

- Cassette di forma irregolare

  Cassette deformate, con movimento del nastro irregolare o che producono rumore durante l'avanzamento veloce e il riavvolgimento.
- Nastri di lunga durata. I nastri di durata superiore a 90 minuti sono molto sottili e facilmente deformabili e possono causare fluttuazioni e rallentamenti. Inoltre, questi nastri tendono a impigliarsi facilmente nei meccanismi dell'unità.

Precauzioni per l'uso delle cassette

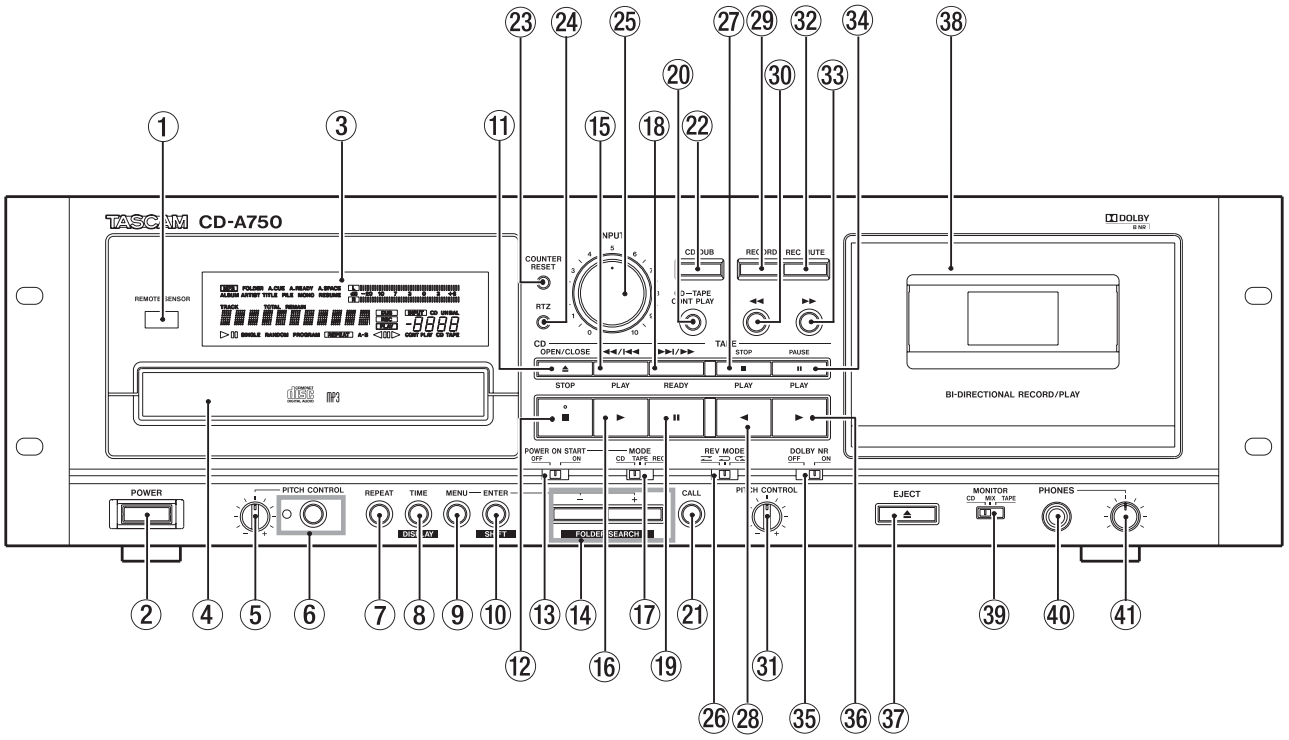
- Non aprire le cassette o tirare fuori il nastro.
- Non toccare il lato magnetico del nastro a mani nude.
- Non lasciare le cassette in luoghi polverosi.
- Non usare o conservare le cassette in luoghi umidi o caldi.
- Evitare l'uso e lo stoccaggio vicino a forti campi magnetici. Si può causare il danneggiamento o la cancellazione del materiale registrato.

Dolby NR

La funzione Dolby NR riduce il fruscio del nastro durante la registrazione. Questa unità possiede una funzione di riduzione del rumore Dolby tipo B.

- Il Dolby NR interviene sia in registrazione che in riproduzione, così se si imposta NR su ON o su OFF per la registrazione, bisogna usare la stessa impostazione durante la riproduzione.
- Si consiglia di contrassegnare le cassette registrate con Dolby NR.

Pannello frontale



① **Sensore del telecomando**
I segnali del telecomando incluso (RC-A550) vengono ricevuti qui. Quando si usa il telecomando, puntarlo verso questo sensore.

② **Pulsante POWER**
Accende e spegne l'unità.

③ **Display**
Mostra lo stato del trasporto, la sorgente di ingresso selezionata, i livelli di registrazione e riproduzione, ecc.

Sezione CD

④ **Vassoio del disco**
Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il vassoio del disco e inserire e rimuovere i dischi. Premere di nuovo il tasto **OPEN/CLOSE** per chiudere il vassoio del disco.

⑤ **Pomello PITCH CONTROL**
Regola l'intonazione della riproduzione di un CD (vedere "Controllo dell'intonazione" a pagina 31).

⑥ **Tasto/indicatore PITCH CONTROL**
Usare questo tasto per attivare il controllo dell'intonazione del CD (vedere "Controllo dell'intonazione" a pagina 31). L'indicatore si accende quando è su ON.

⑦ **Tasto REPEAT**
Attiva/disattiva la riproduzione ripetuta (vedere "Riproduzione ripetuta" a pagina 30).

⑧ **Tasto TIME/DISPLAY**
Quando viene visualizzato il tempo di riproduzione, premere questo tasto per scorrere le modalità visualizzazione del tempo di riproduzione fra tempo trascorso della traccia, tempo rimanente della traccia e tempo totale rimanente. Quando le informazioni di testo vengono visualizzate, premere questo tasto per passare alla visualizzazione del tempo di riproduzione (vedere "Modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione" a pag. 29).

Quando viene visualizzato il tempo di riproduzione, premere questo tasto mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** per passare alle informazioni di testo, che includono nome dell'album, del brano, dell'artista e del file.

Mentre si visualizzano le informazioni di testo, premere questo tasto mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** per scorrere le informazioni di testo (nome dell'album, del brano, dell'artista e del file).

Tenere premuto questo tasto durante le informazioni di testo per scorrere le diverse voci (vedere "Modalità di visualizzazione delle informazioni di testo" a pag. 29).

⑨ **Tasto MENU**
Dalla modalità standard del display, premere questo tasto per entrare in modalità menu, per la selezione delle voci. Quando si è in modalità menu per la selezione di una voce, premere questo tasto per tornare alla modalità standard del display. Quando si modifica una voce di menu, premere questo tasto per tornare alla selezione della voce del menu (vedere "Menu" a pagina 17).

⑩ **Tasto ENTER/SHIFT**
Quando si è in modalità menu, premere questo tasto per effettuare una selezione o confermare un'impostazione. Quando non si è in modalità menu, questo funziona come tasto **SHIFT**.

⑪ **Tasto OPEN/CLOSE**
Apre e chiude il vassoio del disco.

⑫ **Tasto STOP**
Premere per fermare la riproduzione del CD.

⑬ **Selettore POWER ON START**
Attiva la funzione Power-On (vedere “Funzione Power-On” a pagina 43).

⑭ **Tasti –/+/FOLDER SEARCH**
Quando si è in modalità menu, usare questi tasti per effettuare selezioni e impostazioni. Quando è caricato un CD di dati, usare questi tasti mentre si tiene premuto il tasto **SHIFT** per cambiare la cartella corrente (vedere “Riproduzione della cartella (solo CD di dati)” a pagina 25).

⑮ **Tasto ◄◄/I◄◄**
Premere brevemente per saltare alla traccia precedente.

Tenere premuto per la ricerca indietro.

⑯ **Tasto PLAY**
Quando l’unità è ferma o in pausa, premere per iniziare la riproduzione del CD.

⑰ **Selettore MODE**
Imposta la modalità Power-On per l’avvio della riproduzione del CD, per la riproduzione della cassetta o per la registrazione della cassetta (vedere “Funzione Power-On” a pagina 43).

⑱ **Tasto ►►I/►►**
Premere questo tasto brevemente per saltare alla traccia successiva. Tenere premuto per la ricerca in avanti.

⑲ **Tasto READY**
Premere questo tasto per mettere in pausa la riproduzione del CD.

⑳ **Tasto CD-TAPE CONT PLAY**
Premere questo tasto per attivare la modalità di riproduzione continua di cassetta e CD (vedere “Riproduzione continua di CD e nastro” a pagina 42).

㉑ **Tasto CALL**
Premere per mettere in pausa la riproduzione e tornare al punto in cui la riproduzione era iniziata dall’ultima volta in pausa (vedere “Funzione Call” a pagina 33).

㉒ **Tasto CD DUB**
Premere questo tasto per la registrazione (duplicazione) del CD suono a cassetta (vedere “Duplicazione da CD a nastro” a pagina 39).

Sezione cassetta

㉓ **Tasto COUNTER RESET**
Reimposta il contatore a “0000”.

㉔ **Tasto RTZ**
Premere questo tasto per tornare alla posizione zero del contatore (0000).

㉕ **Pomello INPUT**
Regola il livello di registrazione della cassetta (vedere “Registrazione” a pagina 39).

㉖ **Selettore REV MODE**
Imposta la modalità di riproduzione del nastro a una direzione (⇄), entrambe le direzioni (⇆) o continua (↻) (vedere “Selezionare la modalità Reverse” a pagina 35). Durante la registrazione, l’unità registra solo una volta in entrambe le direzioni anche se impostata su continua (↻) (vedere “Selezionare la modalità Reverse” a pagina 38).

㉗ **Tasto STOP**
Premere questo tasto per fermare la cassetta.

㉘ **Tasto PLAY [◄]**
Premere questo tasto per la riproduzione di una cassetta nella direzione opposta (Reverse).

Quando l’unità è pronta per la registrazione o viene messa in pausa, la registrazione o la riproduzione si avvia.

Tenere presente che, se si preme questo tasto quando la riproduzione è in pausa nella direzione avanti, la riproduzione viene messa in pausa nella direzione opposta (Reverse).

㉙ **Tasto RECORD**
Mette la cassetta nello stato di attesa di registrazione.

㉚ **Tasto ◄◄**
Premere questo tasto per il riavvolgimento la cassetta.

㉛ **Pomello PITCH CONTROL**
Regola l’intonazione della cassetta (±10%) (vedere “Controllo dell’intonazione” a pagina 37).

㉜ **Tasto REC MUTE**
Premere questo tasto durante la registrazione per mettere l’unità nello stato di attesa di registrazione dopo la registrazione di circa quattro secondi di silenzio (vedere “Funzione Rec Mute” a pagina 39).

㉝ **Tasto ►►**
Premere per l’avanzamento veloce della cassetta.

㉞ **Tasto PAUSE**
Premere questo tasto per mettere in pausa la riproduzione o la registrazione della cassetta.

Quando l’unità è pronta per la registrazione o la riproduzione viene messa in pausa, premere per iniziare la registrazione o la riproduzione.

㉟ **Selettore DOLBY NR**
Usare per attivare la riduzione del rumore Dolby B in riproduzione e in registrazione della cassetta (vedere “Attivare o disattivare Dolby NR ON e OFF durante riproduzione” a pagina 35 e “Attivare o disattivare Dolby NR durante la registrazione” a pagina 38).

㊱ **Tasto PLAY [►]**
Avvia la riproduzione della cassetta in avanti.

Premere per iniziare la registrazione o la riproduzione in modalità di attesa di registrazione o dalla pausa.

Tenere presente che, se si preme questo tasto quando la riproduzione è in pausa nella direzione Reverse, la riproduzione viene messa in pausa nella direzione avanti.

㊲ **Pulsante EJECT**
Premere questo pulsante per aprire il vano cassetta.

㊳ **Vano cassetta**
Premere il pulsante **EJECT** per inserire la cassetta. Richiudere il vano cassetta premendo sullo sportello.

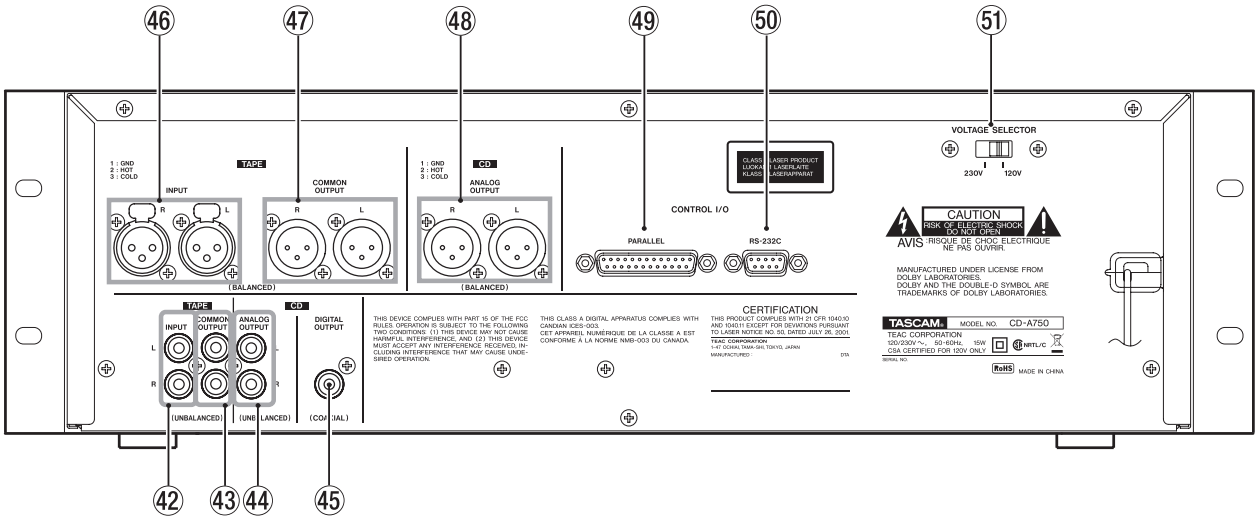
Sezione monitoraggio

㊴ **Selettore MONITOR**
Imposta il suono in uscita dalla presa **PHONES** solo per il CD, solo per il nastro o per il mix di CD e nastro.

㊵ **Presa PHONES**
Collegare cuffie stereo (presa stereo standard).

㊶ **Pomello PHONES**
Regola il volume del suono uscita dalla presa **PHONES** jack.

Pannello posteriore



㊷ **Prese TAPE INPUT (UNBALANCED)**
Ingresso per sorgenti analogiche (-9 dBu, sbilanciato) per la registrazione su cassetta.

㊸ **Prese TAPE COMMON OUTPUT (UNBALANCED)**
Sono uscite sbilanciate (-4,5 dBu) per la riproduzione della cassetta. Durante la registrazione o in modalità di attesa di registrazione, il segnale registrato viene mandato in uscita. Tenere presente che, a seconda dell'impostazione della voce COMMON OUT del menu, può essere mandato il segnale di riproduzione del CD (vedere "Impostare il segnale comune di uscita" a pagina 20).

㊹ **Prese CD OUTPUT (UNBALANCED)**
Sono uscite sbilanciate (-10 dBV) per la riproduzione del CD.

㊺ **Presa CD DIGITAL OUTPUT (COAXIAL)**
Questa uscita digitale manda il segnale di riproduzione del CD in formato S/PDIF.

㊻ **Presa TAPE INPUT (BALANCED) (solo CD-A750)**
Sono ingressi bilanciati per la registrazione di segnali analogici (+4 dBu) su cassetta.

㊼ **Presa TAPE COMMON OUTPUT (BALANCED) (solo CD-A750)**
Sono uscite bilanciate (+4 dBu) per la riproduzione della cassetta. Durante la registrazione o in modalità di attesa di registrazione, il segnale registrato viene mandato in uscita. Tenere presente che, a seconda dell'impostazione della voce COMMON OUT del menu, può essere mandato il segnale di riproduzione del CD (vedere "Impostare il segnale comune di uscita" a pagina 20).

㊽ **Presa CD OUTPUT (BALANCED) (solo CD-A750)**
Sono uscite bilanciate (+4 dBu) per il segnale di riproduzione del CD.

㊾ **Connettore CONTROL I/O PARALLEL (solo CD-A750)**
Usare questo connettore parallelo per controllare questa unità da un dispositivo esterno (vedere "Usare il connettore parallelo" a pagina 45).

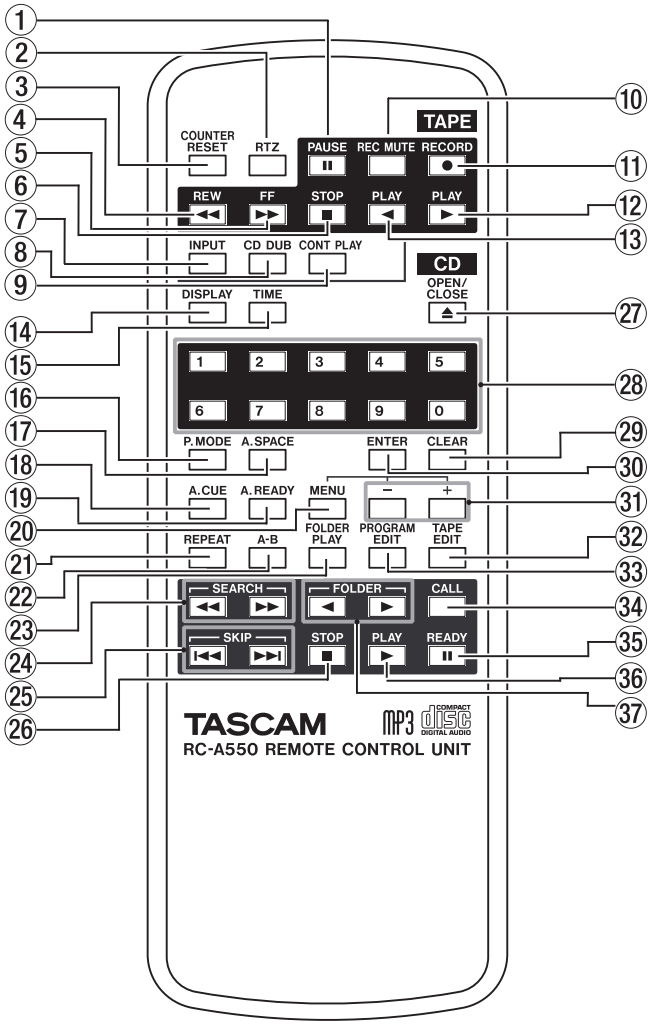
㊿ **Connettore CONTROL I/O RS-232C (solo CD-A750)**
Usare questo connettore seriale per controllare questa unità da un dispositivo esterno (vedere "Usare il connettore RS-232C" a pagina 45).

(51) **VOLTAGE SELECTOR SW**
Usare questo selettore per cambiare la tensione di ingresso a 230V o 120V.

NOTA

Il selettore di tensione è disponibile su unità destinate a mercati specifici.

Telecomando a infrarossi (RC-A550)



Sezione cassetta

① **Tasto PAUSE**
Premere questo tasto per mettere in pausa la riproduzione e la registrazione.

Quando l'unità è pronta per la registrazione o la riproduzione è in pausa, premere per iniziare la registrazione o la riproduzione.

② **Tasto RTZ**
Premere per tornare alla posizione 0000 del contatore.

③ **Tasto COUNTER RESET**
Premere questo tasto per reimpostare il contatore a "0000" (vedere "Contatore del nastro" a pagina 36).

④ **Tasto REW**
Premere questo tasto per il riavvolgimento della cassetta.

⑤ **Tasto FF**
Premere questo tasto per l'avanzamento della cassetta.

⑥ **Tasto STOP**
Premere questo tasto per fermare la cassetta.

⑦ **Tasto INPUT**
Seleziona la sorgente da registrare (vedere "Selezionare la sorgente di registrazione" a pagina 38).

⑧ **Tasto CD DUB**
Premere per la duplicazione del CD su cassetta (vedere "Duplicazione da CD a nastro" a pagina 39).

⑨ **Tasto CONT PLAY**
Premere per attivare la modalità di riproduzione continua di cassetta e CD (vedere "Riproduzione continua di CD e nastro" a pagina 42).

⑩ **Tasto REC MUTE**
Premere durante la registrazione per mettere nello stato di attesa dopo la registrazione di circa quattro secondi di silenzio (vedere "Funzione Rec Mute" a pagina 39).

⑪ **Tasto RECORD**
Mette in stato di attesa di registrazione.

⑫ **Tasto PLAY [►]**
Premere per la riproduzione della cassetta in avanti.
Premere per iniziare la registrazione o la riproduzione in modalità di attesa di registrazione o dalla pausa.
Tenere presente che, se si preme questo tasto quando la riproduzione è in pausa nella direzione Reverse, la riproduzione viene messa in pausa nella direzione avanti.

⑬ **PLAY [◄]**
Premere per la riproduzione di una cassetta nella direzione opposta (Reverse).
Quando l'unità è pronta per la registrazione o viene messa in pausa, la registrazione o la riproduzione si avvia.
Tenere presente che, se si preme questo tasto quando la riproduzione è in pausa nella direzione avanti, la riproduzione viene messa in pausa nella direzione opposta (Reverse).

Sezione CD

⑭ **Tasto DISPLAY**
Quando è visualizzato il tempo di riproduzione, premere questo tasto per passare alle informazioni di testo, ovvero nome dell'album, del brano, dell'artista e del file.
Quando sono visualizzate le informazioni di testo, premere questo tasto per scorrere le informazioni di testo, nome dell'album, del brano, dell'artista e del file.
Tenere premuto il tasto durante le informazioni di testo per scorrere le voci del display (vedere "Modalità di visualizzazione delle informazioni di testo" a pag. 29).

⑮ **Tasto TIME**
Quando viene visualizzato il tempo di riproduzione, premere questo tasto per cambiare la modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione (tempo trascorso della traccia, tempo rimanente della traccia e tempo totale rimanente). Quando vengono visualizzate le informazioni di testo, premere questo tasto passare alla visualizzazione del tempo di riproduzione (vedere "Modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione" a pagina 29).

⑯ **Tasto P.MODE**
Premere questo per cambiare tra quattro modalità di riproduzione, ovvero riproduzione continua, riproduzione singola, riproduzione casuale e riproduzione programmata (vedere "Modalità di riproduzione" a pagina 26).

⑰ **Tasto A.SPACE**
Attiva/disattiva la funzione Auto Space (vedere “Funzione Auto Space “a pagina 32).

⑱ **Tasto A.CUE**
Attiva/disattiva la funzione Auto Cue (vedere “Funzione Auto Cue (solo CD audio)” a pagina 31).

⑲ **Tasto A.READY**
Attiva/disattiva la funzione Auto Ready (vedere “Funzione Auto Ready” a pagina 32).

⑳ **Tasto MENU**
Dalla modalità standard del display, premere questo tasto per entrare in modalità menu, per la selezione delle voci. Quando si è in modalità menu per la selezione di una voce, premere questo tasto per tornare alla modalità standard del display. Quando si modifica una voce di menu, premere questo tasto per tornare alla selezione della voce del menu (vedere “Menu” a pagina 17).

㉑ **Tasto REPEAT**
Premere per attivare la riproduzione ripetuta (vedere “Riproduzione ripetuta” a pagina 30).

㉒ **Tasto A–B**
Premere questo tasto per impostare il punto di inizio e il punto di fine per la riproduzione ripetuta A–B (vedere “Riproduzione ripetuta A–B” a pagina 30).

㉓ **Tasto FOLDER PLAY**
Premere per attivare/disattivare la funzione di riproduzione della cartella (vedere “Riproduzione della cartella (solo CD di dati)” a pagina 25).

㉔ **Tasti SEARCH ◄◄/►►**
Tenere premuto per la ricerca indietro o in avanti.

㉕ **Tasti SKIP I◄◄/►►I**
Premere per saltare alla traccia precedente o successiva.

㉖ **Tasto STOP**
Premere per fermare la riproduzione del CD.

㉗ **Tasto OPEN/CLOSE**
Premere per aprire e chiudere il vassoio del disco.

㉘ **Tasti numerici**
Usare questi tasti per selezionare il numero di traccia durante la riproduzione del CD e inserire il programma.

㉙ **Tasto CLEAR**
Premere per rimuovere una traccia dal programma (vedere “Riproduzione programmata” a pagina 27).

㉚ **Tasto ENTER**
Quando si è in modalità menu, premere questo tasto per effettuare una selezione o confermare un’impostazione.

㉛ **–/+**
Quando si è in modalità menu, usare questi tasti per effettuare selezioni e impostazioni.

㉜ **Tasto TAPE EDIT**
Premere per attivare la funzione TAPE EDIT (vedere “Usare la funzione TAPE EDIT” a pagina 40).

㉝ **Tasto PROGRAM EDIT**
Premere per entrare in modalità programma (vedere “Riproduzione programmata” a pagina 27). Premere durante programma editing modalità per uscire programma editing modalità e tornare al display standard.

㉞ **Tasto CALL**
Premere per mettere in pausa di riproduzione e tornare al punto in cui la riproduzione era iniziata dalla pausa. (vedere “Funzione Call” a pagina 33).

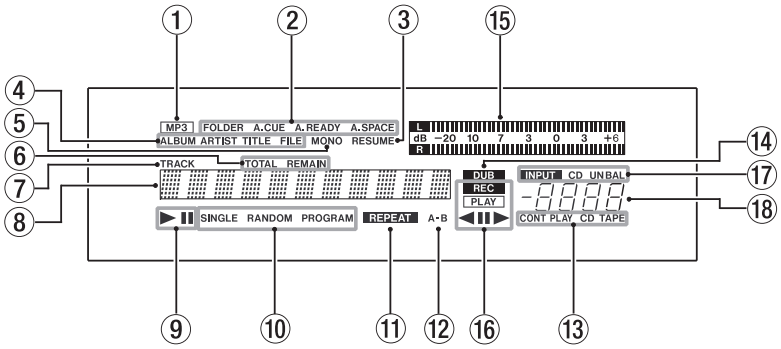
㉟ **Tasto READY**
Premere per mettere in pausa di riproduzione del CD.

㊱ **Tasto PLAY**
Quando l’unità è ferma o in pausa, premere questo tasto per iniziare la riproduzione del CD.

㊲ **Tasto FOLDER ◄/►**
Cambia la cartella in un CD di dati.

Display

Questa unità mostra le seguenti informazioni sul display.



Sezione CD

① **Indicatore MP3**
Questo indicatore appare quando viene caricato nell’unità un CD di dati contenente file MP3 o WAV.

② **Display funzione CD**
Gli indicatori **FOLDER**, **A.CUE**, **A.READY** e **A.SPACE** appaiono quando sono attive, rispettivamente, le funzioni di riproduzione della cartella, la funzione Auto Ready, la funzione Auto Cue e la funzione Auto Space.

③ **Indicatore RESUME**
Questo appare quando è attiva la funzione Resume della riproduzione del CD.

④ **Indicatori della modalità di visualizzazione delle informazioni di testo**
Quando vengono mostrate le informazioni di testo del disco, appaiono gli indicatori **ALBUM**, **ARTIST**, **TITLE** e **FILE** in base al contenuto.

⑤ **Indicatore MONO**
Questo indicatore appare quando l'uscita è impostata su mono.

⑥ **Modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione**
Quando viene visualizzato il tempo di riproduzione, questi indicatori mostrano la modalità corrente di visualizzazione del tempo.

- **TOTAL REMAIN** appare quando la modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione è su "tempo totale rimanente".
- **REMAIN** appare quando la modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione è su "tempo rimanente della traccia".
- Nessun indicatore appare quando la modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione è su "tempo trascorso della traccia". Nessun indicatore appare quando il display principale sta mostrando le informazioni di testo (menu, titolo ecc) o quando è in modalità menu o in impostazione del programma.

⑦ **Indicatore TRACK**
Questo appare quando il display principale mostra la visualizzazione del tempo. Lampeggia durante l'operazione Incremental Play. Questo indicatore non appare quando il display principale mostra le informazioni di testo (menu, titolo ecc) o è in modalità menu o di impostazione del programma.

⑧ **Display principale**
Quest'area del display ha 11 caratteri. Oltre a mostrare la traccia del CD, il tempo di riproduzione e le informazioni di titolo, quest'area mostra le informazioni in modalità menu e vari messaggi di stato (errori ecc).

⑨ **Indicatori del trasporto del CD**
Quando un CD è in riproduzione, appare l'indicatore ►. Quando un CD è in pausa appare l'indicatore ❚❚.

⑩ **Indicatori della modalità di riproduzione**
Gli indicatori appaiono in base alla modalità di riproduzione del CD. Nessun indicatore appare durante la normale riproduzione. Durante la modalità singola, casuale e programma, appaiono rispettivamente **SINGLE**, **RANDOM** e **PROGRAM**.

⑪ **Indicatore REPEAT**
Questo appare quando è attiva la riproduzione ripetuta.

⑫ **Indicatore A–B**
Questo appare quando è attiva la riproduzione ripetuta A–B. Quando è impostata solo il A punto, si accende **A–** e **B** lampeggia.

⑬ **Indicatore CONT PLAY CD TAPE**
Questo appare quando è attiva la modalità di riproduzione continua. **CONT PLAY** lampeggia prima di iniziare (quando il CD e il nastro sono fermi). **CD** lampeggia durante la riproduzione del CD. **TAPE** lampeggia durante la riproduzione della cassetta.

⑭ **indicatore DUB**
Questo appare durante la duplicazione del CD su cassetta.

Sezione cassetta

⑮ **Misuratori di livello**
Mostrano i livelli di riproduzione e di registrazione della cassetta.

⑯ **Indicatori del trasporto del nastro**
PLAY appare quando la cassetta è in riproduzione o in pausa. **REC** e **PLAY** appaiono entrambi quando la registrazione è pronta. **REC** lampeggia quando la funzione Rec Mute è attiva. L'indicatore ❚❚ appare quando la riproduzione è in pausa o l'unità è pronta a registrare. Anche la direzione corrente del trasporto (► o ◄) viene mostrata tutte le volte.

⑰ **Indicatori della sorgente di ingresso per la cassetta**
La sorgente di ingresso per la cassetta viene mostrata come **CD** per il CD, **UNBAL** per l'ingresso sbilanciato o **BAL** per l'ingresso bilanciato (solo CD–A750).

⑱ **Contatore del nastro**
Questo mostra lo stato del contatore del nastro. Il contatore incrementa il valore quando si muove in avanti. Dopo "9999" il contatore torna a "0000". Il contatore decrementa il valore quando si muove in direzione Reverse. Dopo "0000" il contatore torna a "9999".

Questa unità utilizza un sistema a menu per effettuare varie impostazioni e usare certe funzioni.

Struttura dei menu

Il sistema a menu di questa unità include i seguenti elementi.

Menu No.	Elemento	Funzione
1	PLAY MODE	Selezione della modalità di riproduzione
2	AUTO CUE	Imposta la funzione Auto Cue
3	AUTO READY	Attiva/disattiva la funzione Auto Ready
4	AUTO SPACE	Attiva/disattiva la funzione Auto Space
5	FOLDER PLAY	Attiva/disattiva la funzione riproduzione della cartella
6	INCREMENTAL PLAY	Attiva/disattiva la funzione la riproduzione incrementale
7	RESUME PLAY	Attiva/disattiva la funzione di ripresa della riproduzione
8	PROGRAM EDIT	Modifica il programma
9	TAPE EDIT	Uso della funzione TAPE EDIT
10	TRAY LOCK	Attiva/disattiva la funzione di blocco del vassoio
11	EOM DISPLAY	Imposta la funzione Display EOM
12	TAPE INPUT SOURCE	Seleziona la sorgente di ingresso
13	COMMON OUT	Seleziona la sorgente COMMON OUTPUT
14	MONO OUT	Attiva/disattiva la funzione Mono Out
15	DUBBING LEVEL	Imposta il livello di registrazione durante la duplica del CD (fisso/volume)
16	RS232C BAUD RATE	Imposta il baud rate RS232C (solo CD-A750)
17	RS232C DATA LENGTH	Imposta la lunghezza dei dati RS232C (solo CD-A750)
18	RS232C PARITY BIT	Imposta il bit di parità RS232C (solo CD-A750)
19	RS232C STOP BIT	Imposta lo stop bit RS232C (solo CD-A750)
20	FL DIMMER	Imposta la luminosità del display
21	VERSION	Mostra le informazioni sulla versione
22	MOTOR TIME	Mostra il tempo operativo del motore
23	DEFAULT	Ripristina l'unità alle impostazioni di fabbrica

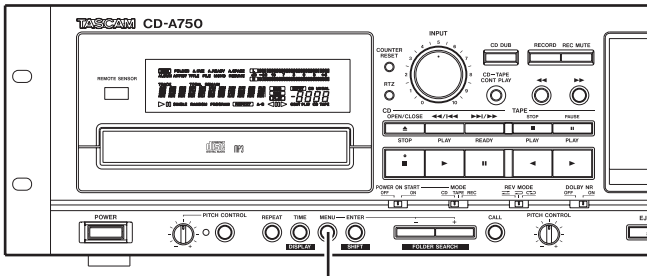
Usare il menu

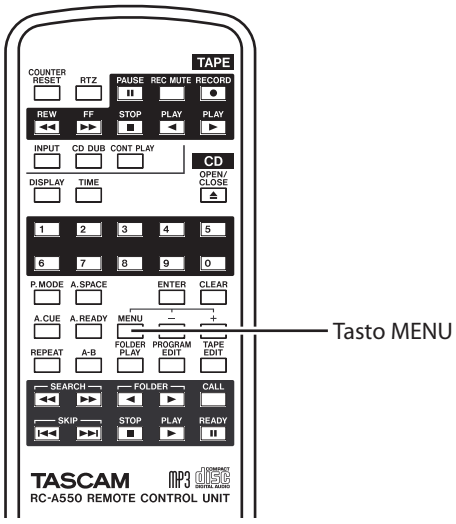
Seguire la procedura di base riportata qui sotto per usare il sistema a menu ed effettuare le impostazioni. Tuttavia, per usare le voci PROGRAM EDIT e TAPE EDIT, che sono più complicate, vedere "Riproduzione programmata" (pagina 27) e "Usare la funzione TAPE EDIT" (pagina 40).

Inoltre, selezionando le voci VERSION e MOTOR TIME le informazioni sul display principale vengono mostrate, ma non ci sono impostazioni da effettuare.

1 Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando.

Questo mette l'unità in modalità menu e il display principale mostra la selezione delle voci. Viene mostrata la voce di menu selezionata per ultima quando il menu è stato usato in precedenza.

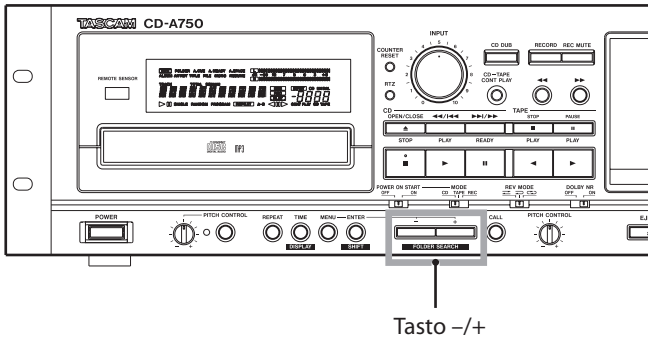


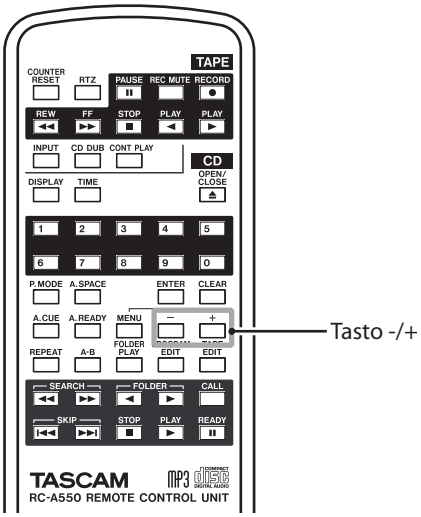


NOTA

Premere il tasto MENU quando la selezione della voce di menu viene mostrata per tornare al display standard.

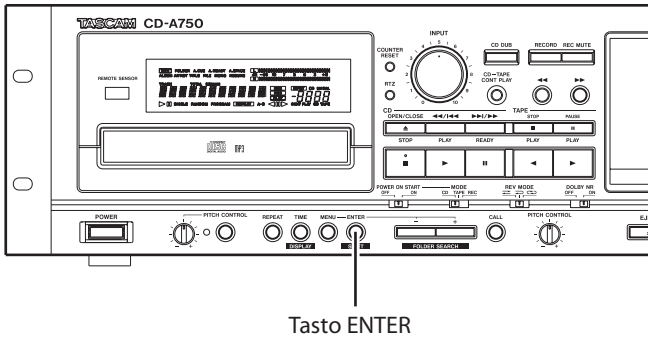
2 Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per selezionare la voce di menu desiderata.

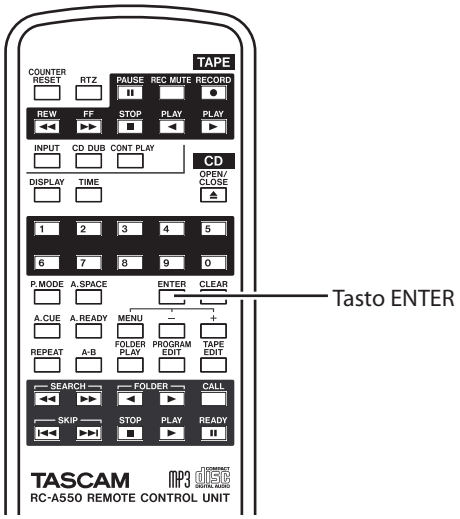




3 Premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando per confermare la selezione.

Vengono mostrati la voce di menu e il valore corrente. Seguire i passi seguenti per cambiare le impostazioni.





4 Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per selezionare il valore desiderato.

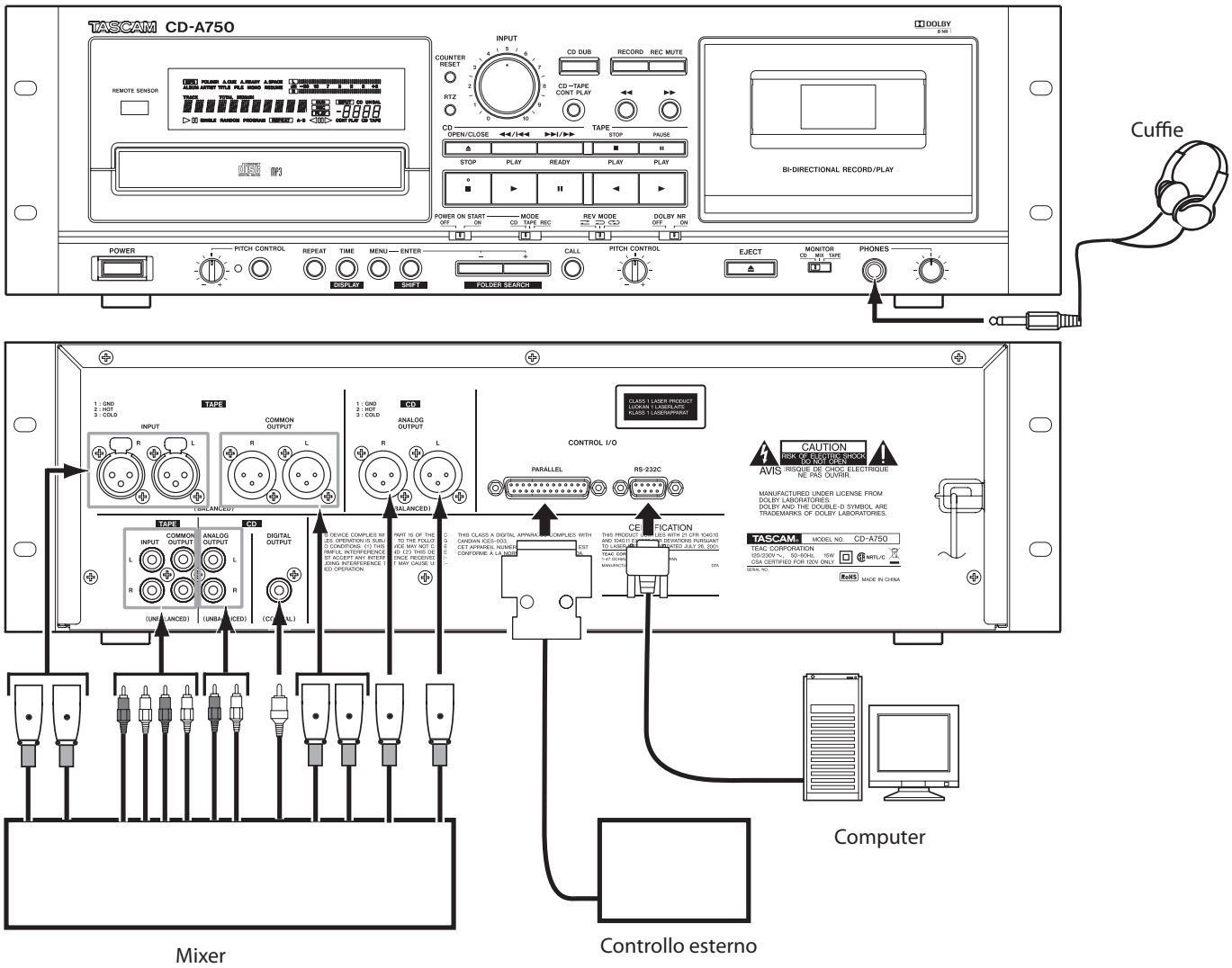
La selezione ha effetto immediatamente.

5 Premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando per tornare al display standard.

NOTA

Se si preme il tasto MENU mentre vengono mostrati la voce di menu e i valori impostati, il display torna alla selezione della voce di menu.

Effettuare i collegamenti



Collegare le cuffie

Collegare le cuffie stereo alla presa **PHONES** sul pannello frontale. Usare il pomello **PHONES** a destra della presa **PHONES** per regolare il volume.

Usare il selettore **MONITOR** a sinistra della presa **PHONES** per selezionare la fonte che si vuole ascoltare dalla presa **PHONES**. Scegliere CD solo (posizione **CD**), nastro solo (posizione **TAPE**) o il mix di CD e nastro (posizione **MIX**).

Collegare dispositivi audio esterni (ingresso)

Collegare sorgenti audio esterne, inclusi CD player e mixer alle prese **TAPE INPUT** (**BALANCED** o **UNBALANCED**). Usare la voce di menu TAPE INPUT SOURCE per selezionare l'ingresso. Usare il pomello **INPUT** sul pannello frontale per regolare il volume di ingresso.

Collegare dispositivi audio esterni (uscita)

Per l'uscita analogica, questa unità possiede prese **TAPE COMMON OUTPUT** e **CD ANALOG OUTPUT**. Il modello CD-A750 possiede sia prese **BALANCED** (XLR) che **UNBALANCED** (pin RCA), mentre il modello CD-A550 possiede solo prese **UNBALANCED** (sbilanciate).

Inoltre, il segnale di riproduzione CD può essere mandato digitalmente dalla presa **CD DIGITAL OUTPUT** in formato S/PDIF.

Le prese **CD OUTPUT** (**ANALOG** e **DIGITAL**) mandano sempre in uscita il segnale di riproduzione CD. Le prese **TAPE COMMON OUTPUT** mandano in uscita il segnale selezionato tramite la voce di menu COMMON OUT (vedere "Impostare il segnale comune di uscita" a pagina 20).

Controllo parallelo (solo CD-A750)

Per controllare un CD-A750 via porta parallela da un controller esterno, usare il connettore **PARALLEL** (25 pin D-Sub). Vedere "Usare il connettore parallelo" a pagina 45 per informazioni sulla piedinatura del connettore **PARALLEL**. Oltre a ricevere segnali di controllo esterni, il connettore **PARALLEL** può mandare in uscita vari tipi di informazioni di stato. Si può usare questo per mostrare lo stato di questa unità con un display esterno o una lampada, così come, per esempio, attivare altri dispositivi in base alle funzionalità di questa unità.

Controller RS-232C (solo CD-A750)

Usare il connettore **RS-232C** (9 pin D–Sub) per il controllo seriale del CD-A750 tramite controller. Vedere “Usare il connettore RS-232C” a pagina 45 per i dettagli.

Impostare il segnale comune di uscita

Impostare il segnale in uscita dalle prese **TAPE COMMON OUTPUT** in base alle necessità operative di questa unità.

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell’unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell’unità principale o del telecomando per mostrare la voce** COMMON OUT? **sul display principale e premere il tasto ENTER dell’unità principale o del telecomando.**

3 **Usare i tasti –/+ dell’unità principale o del telecomando per selezionare una delle seguenti opzioni.**

TAPE: questo manda sempre in uscita la riproduzione del nastro.

AUTO (valore di default): manda in uscita la riproduzione del CD o del nastro. Quando entrambi sono in riproduzione, solo il nastro viene mandato all’uscita.

MIX: manda in uscita sia la riproduzione del CD che del nastro, miscelando i segnali assieme.

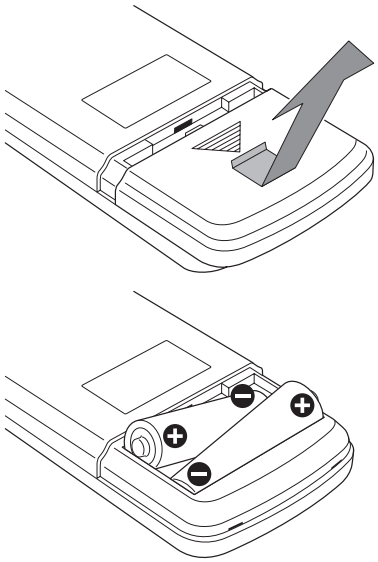
4 **Premere il tasto ENTER per tornare al display standard.**

SUGGERIMENTO

- *Se si vuole mandare in uscita il CD e il nastro a differenti dispositivi (o differenti canali di un mixer, per esempio), impostare la voce COMMON OUT su “TAPE”. Così facendo, il segnale del CD sarà mandato alle prese CD OUTPUT, mentre quello del nastro alle prese TAPE COMMON OUTPUT.*
- *Se si sta mandando in uscita il segnale di questa unità a un dispositivo esterno, come un amplificatore, impostare la voce COMMON OUT su “AUTO” o “MIX”. Così facendo, questa unità manda in uscita il segnale del CD e/o del nastro a seconda dello stato della riproduzione.*

Preparare il telecomando

Installare le pile



1 **Aprire il coperchio sul retro.**

2 **Inserire due pile AA, facendo attenzione alla loro polarità +/– .**

3 **Chiudere il coperchio.**

NOTA

Le pile non sono fornite a Taiwan.

Quando cambiare le pile

Se il telecomando non opera più a una certa distanza o le funzioni non rispondono quando si premono i tasti, sostituire entrambe le pile con pile nuove.

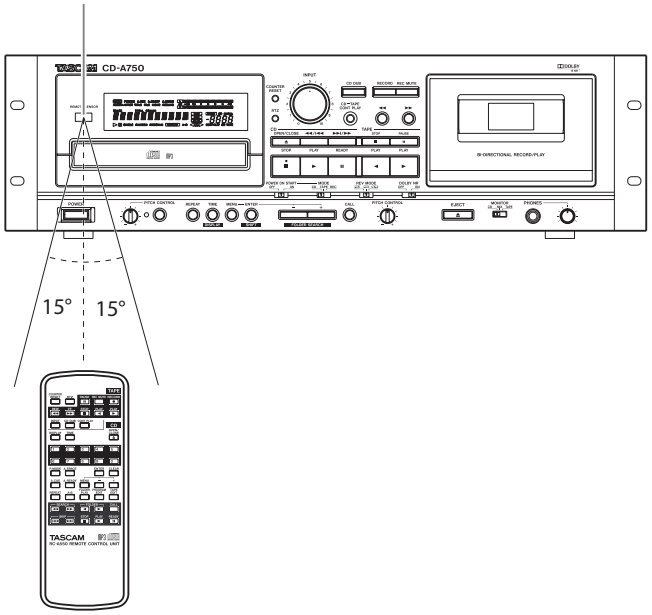
Precauzioni per l’uso delle pile

L’abuso delle pile può causare rotture con conseguente fuoriuscita di liquido. Si prega di leggere attentamente le indicazioni riportate sulla confezione delle pile stesse e a pagina 4 di questo manuale.

Considerazioni per l'uso del telecomando

- Quando si usano altri dispositivi controllati da infrarossi, le operazioni del telecomando di questa unità possono causare malfunzionamenti nei dispositivi a infrarossi posti nelle vicinanze.
- Operare con il telecomando entro il raggio d'azione illustrato qui sotto.

Sensore a infrarossi



Distanza operativa

Fronte: 7 metri o meno

Entro un angolo di a 15º: 7 metri o meno

Regolare la luminosità del display (DIMMER)

Si può regolare la luminosità del display per adattare l'unità alla luce ambiente.

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare la voce `FL DIMMER?` sul display principale e premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando.**

3 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per selezionare un valore tra 1 e 10.**

Più alto è il valore, più luminoso sarà il display (il valore di default è 7).

4 **Premere il tasto ENTER per tornare al display standard.**

5 – Riproduzione di CD

Questo capitolo spiega le funzioni di riproduzione del CD player di questa unità.

Dischi riproducibili

Il CD player di questa unità può riprodurre i seguenti tipi di dischi.

• Formato dischi CD-DA (CD audio)

Possono essere riprodotti CD di musica disponibili normalmente in commercio e CD-R e dischi CD-RW registrati in formato CD audio. In questo manuale, questi tipi di dischi vengono chiamati indistintamente “CD audio”.

• Formato dischi CD-ROM (CD di dati)

Possono essere riprodotti dischi con file MP3 e WAV. In questo manuale, questi tipi di dischi vengono chiamati “CD di dati”.

NOTA

Possono essere riprodotti file MP3 che hanno una frequenza di campionamento di 32, 44.1 o 48 kHz e un bit rate di 32–320 kbps o un Variable Bit Rate (VBR). Possono essere riprodotti anche file WAV che hanno una frequenza di campionamento di 8–48 kHz a 8 bit o 16 bit di risoluzione.

CAUTELA

MP3 che usano la compressione VBR

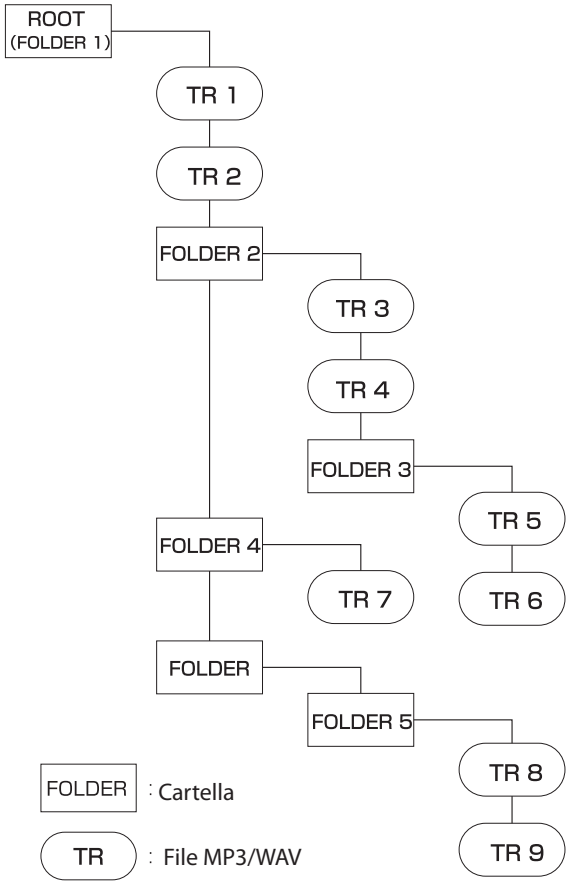
A causa delle limitazioni del formato, la posizione non può venire accuratamente individuata nei file VBR. Per questa ragione, quando si usa la funzione Call, la funzione di ripetizione A–B o altre funzioni che richiedono di impostare punti all’interno delle tracce, la posizione dei punti impostati e l’inizio della riproduzione potrebbero differire leggermente.

Cartelle e tracce su CD di dati

Questa unità tratta tutti i file audio (WAV e MP3) di un CD di dati come “tracce”. Alcuni CD di dati salvano file all’interno di cartelle come fanno i normali computer. Inoltre, possono essere salvate cartelle multiple all’interno di un’altra cartella creando una struttura multilivello.

Questa unità assegna un numero di cartella a ogni cartella da gestire. I numeri delle cartelle sono assegnati sequenzialmente iniziando con la prima cartella al livello più alto seguita dalle cartelle (sottocartelle) all’interno. Le cartelle all’interno di una cartella di livello superiore sono numerate in ordine, prima della successiva cartella nel livello superiore come mostrato nella illustrazione qui a fianco. Se la cartella principale di un CD di dati contiene uno o più file audio, sarà numerata come prima cartella.

Anche ogni file audio viene assegnato a un numero di traccia. I numeri di traccia sono assegnati in ordine iniziando da quelli nella cartella di livello inferiore. Durante la riproduzione normale di CD di dati, le tracce sono riprodotte come un CD audio seguendo l’ordine di assegnazione dei numeri. Le cartelle che non contengono direttamente file audio non vengono numerate. Per esempio, nell’illustrazione sottostante, la cartella che contiene la cartella 5 non possiede un numero.

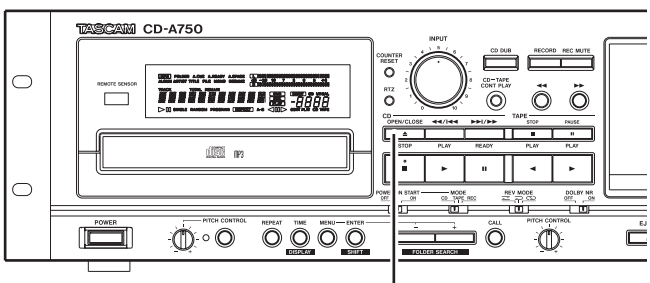


Esempio di struttura di un CD di dati

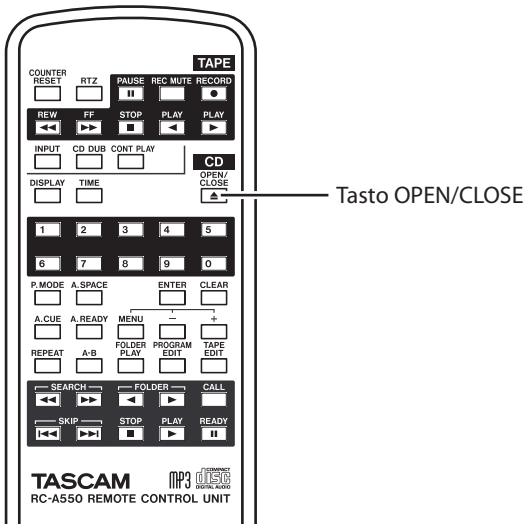
Caricare a CD

Per caricare un CD, premere il tasto **OPEN/CLOSE** dell’unità principale o del telecomando per aprire il vassoio del disco e mettere il CD sul vassoio con l’etichetta verso l’alto.

Premere di nuovo il tasto **OPEN/CLOSE** per chiudere il vassoio del disco. Dopo il caricamento del disco, l’unità legge le informazioni del disco e mostra sul display il numero totale di tracce e il tempo totale di riproduzione, se è un CD audio, e il numero totale di tracce della cartella corrente, se è un CD di dati.



Tasto OPEN/CLOSE



NOTA

Invece di premere il tasto OPEN/CLOSE per chiudere il vassoio del disco, si può premere il tasto PLAY/READY per chiudere il vassoio del disco e iniziare la riproduzione immediatamente.

CAUTELA

Se si apre il vassoio del disco mentre questa unità è in funzione, vengono perse le seguenti impostazioni.

- *Programma*
- *Punto CALL*
- *Punto RESUME*
- *Cartella corrente (per CD di dati)*

Funzione Tray Lock

Attivare la funzione Tray Lock per disabilitare i tasti **OPEN/CLOSE** durante la riproduzione e quando la riproduzione è in pausa, in modo che il vassoio del disco non venga accidentalmente aperto. Questo evita l'interruzione accidentale della riproduzione premendo il tasto **OPEN/CLOSE**. L'impostazione di default è OFF. Per attivare la funzione Tray Lock, usare il menu seguendo la procedura seguente.

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare** TRAY LOCK? **sul display principale e premere il tasto ENTER.**

3 **Usare i tasti –/+ per cambiare l'impostazione da** OFF **(valore di default) a** ON**.**

4 **Premere il tasto ENTER per tornare al display standard.**

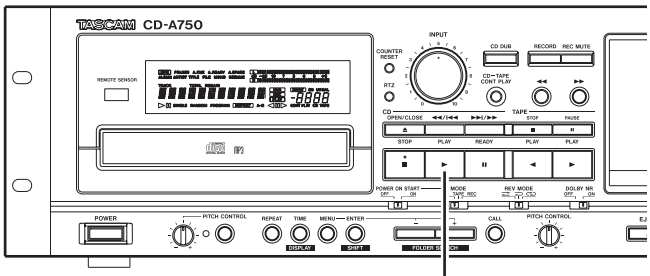
Riproduzione del CD

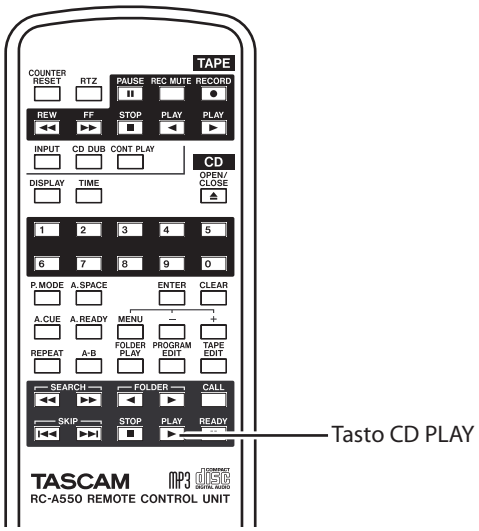
La seguente procedura presuppone che siano stati effettuati i collegamenti necessari, che l'unità sia accesa e che sia stato inserito un CD (audio o dati).

Per avviare la riproduzione del CD, premere il tasto **CD PLAY** dell'unità principale o del telecomando.

SUGGERIMENTO

Un CD e una cassetta possono essere riprodotti assieme.





- **Fermare la riproduzione**

  Premere il tasto CD STOP dell'unità principale o del telecomando.

- **Mettere in pausa la riproduzione**

  Premere il tasto READY dell'unità principale o del telecomando.

NOTA

In questo manuale, se non diversamente specificato, le spiegazioni vengono date supponendo che sia stata impostata la modalità di riproduzione CONTINUE.

Selezionare una traccia

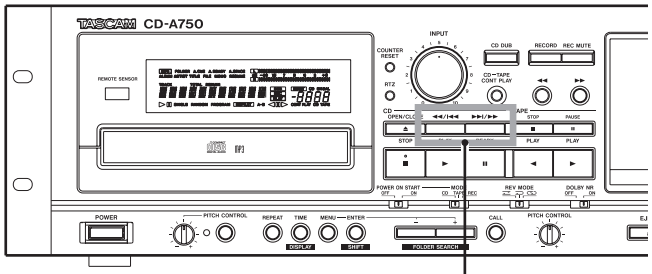
Ci sono due modi per selezionare una traccia. Ci si può spostare sulla traccia precedente o successiva, o si può selezionare una traccia direttamente tramite il numero di traccia. Inoltre, usando un CD di dati, si può saltare alla cartella successiva o precedente.

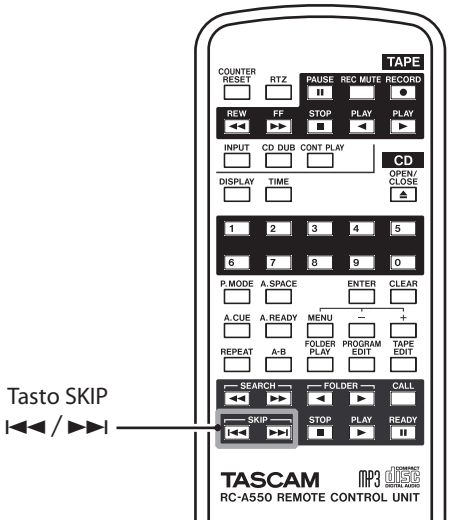
Saltare alla traccia successiva o precedente

Premere il tasto ◄◄/I◄◄ o ►►I/►► dell'unità principale o il tasto **SKIP** I◄◄/►►I del telecomando. In aggiunta, se si tiene premuto un tasto **SKIP** I◄◄/►►I del telecomando, l'unità salta attraverso diverse tracce successive.

NOTA

- *Se si salta su una traccia durante la riproduzione, la traccia selezionata inizia la riproduzione immediatamente.*
- *Se si salta su una traccia mentre la riproduzione è in pausa o ferma, la riproduzione si mette in pausa all'inizio della traccia selezionata.*



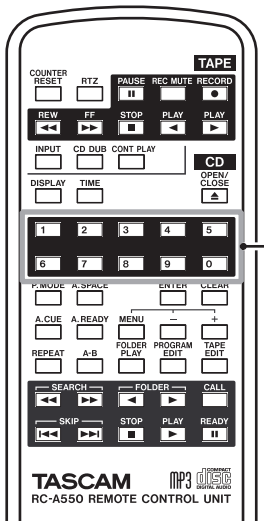


Selezionare in base al numero di traccia

Si possono usare i tasti numerici (0–9) del telecomando per impostare direttamente la traccia per la riproduzione in base al numero.

I numeri di traccia possono avere fino a due cifre per i CD audio e fino a tre cifre per i CD di dati.

1 Usare i tasti numerici del telecomando (0–9) per inserire il numero di traccia. Inserire il numero di traccia iniziando con la prima cifra come nell'esempio qui sotto.



Tasti numerici (0-9)

• Per selezionare la traccia 1:

Premere il tasto "1" una volta.

• Per selezionare la traccia 12:

Premere il tasto "1" seguito dal tasto "2".

2 Premere il tasto CD PLAY dell'unità principale o del telecomando. La traccia selezionata inizia la riproduzione.

NOTA

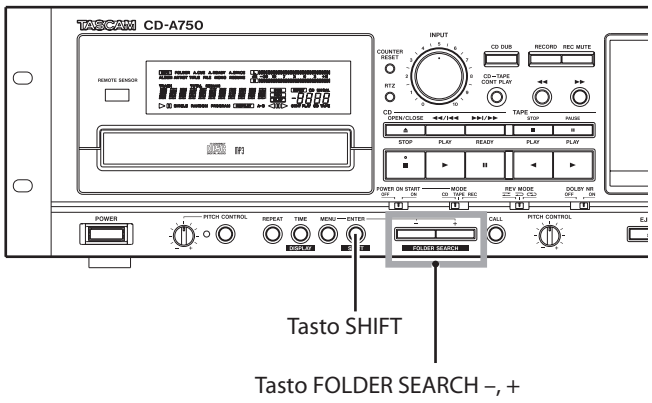
- *Se si preme il tasto READY invece del tasto CD PLAY, la riproduzione si mette in pausa all'inizio della traccia selezionata.*
- *Se si preme il tasto ENTER invece del tasto CD PLAY, si verificano i seguenti casi, a seconda che l'unità sia in riproduzione prima che il numero di traccia venga inserito al passo 1 visto sopra.*

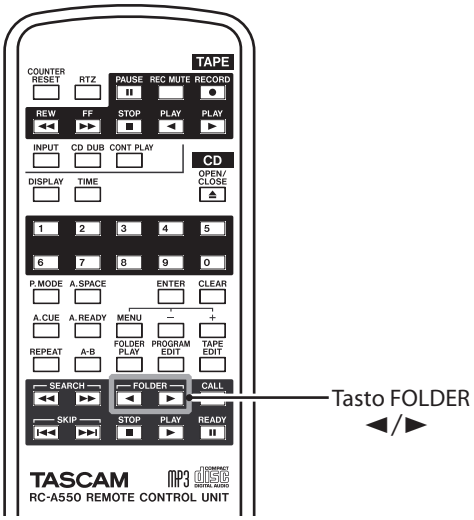
  In riproduzione: la traccia selezionata inizia la riproduzione.

  In pausa o fermo: l'unità si mette in pausa all'inizio della traccia selezionata.
- *I tasti numerici non possono venire usati per selezionare una traccia in modalità programma o casuale.*

Selezionare una cartella (solo CD di dati)

Quando si usa un CD di dati, si può saltare alla cartella precedente o successiva premendo i tasti **FOLDER SEARCH –/+** mentre si tiene premuto **SHIFT** dell'unità principale o premendo i tasti **FOLDER** ◄/► del telecomando. Così si salterà all'inizio della prima traccia nella cartella precedente o successiva. Se si tiene premuto uno di questi tasti, si può saltare fra le cartelle in modo continuo.





NOTA

Se si è in modalità di riproduzione della cartella, quando si salta su una cartella differente, questa diventa la cartella corrente. Vedere "Riproduzione della cartella (solo CD di dati)" a pagina 25 per i dettagli.

Ricerca in avanti e indietro

È possibile cercare in avanti e indietro in una traccia durante l'ascolto.

1 **Riprodurre o mettere in pausa la traccia desiderata.**

2 **Tenere premuto il tasto ◄◄/I◄◄ o ►►I/►► dell'unità principale o i tasti SEARCH ◄◄/►► del telecomando per iniziare la ricerca in avanti o indietro.**

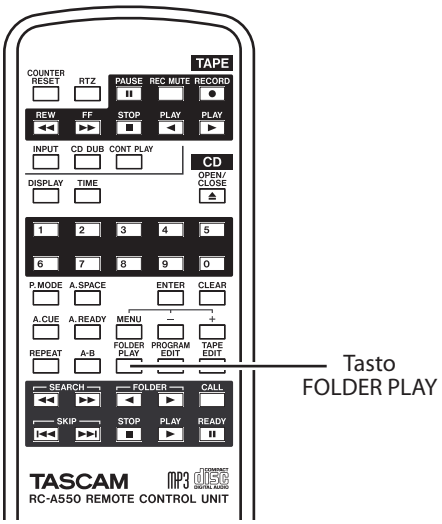
3 **Rilasciare il tasto per fermare la ricerca e tornare allo stato precedente la ricerca (riproduzione o pausa).**

Riproduzione della cartella (solo CD di dati)

Attivando la modalità di riproduzione della cartella quando si riproduce un CD di dati, si può impostare l'area di riproduzione per la cartella selezionata (cartella corrente).

Impostare la modalità di riproduzione della cartella con il telecomando

Premere il tasto FOLDER PLAY per attivare/disattivare la modalità di riproduzione della cartella e mostrare l'impostazione corrente sul display.



NOTA

L'impostazione viene mostrata per due secondi e poi scompare dal display.

Premere di nuovo il tasto FOLDER PLAY per cambiare l'impostazione.

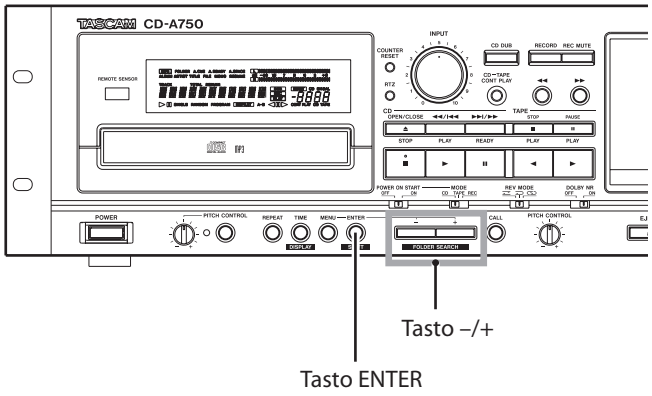
Quando la funzione "riproduzione della cartella" è attiva, sul display appare **FOLDER**.

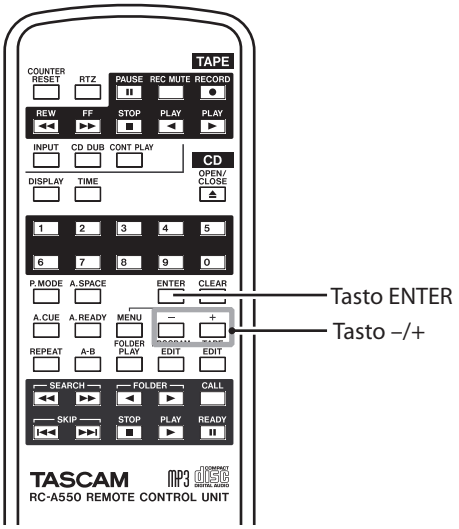
Impostare la modalità di riproduzione della cartella dall'unità principale

(Vedere "Usare il menu" a pagina 17 per i dettagli sulle impostazioni del menu).

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per visualizzare nel display principale FLDR PLAY? e premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando.**





3 Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per selezionare "ON".

4 Premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando per tornare al display standard.

Se la voce FOLDER PLAY è impostata su "OFF", l'area di riproduzione è impostata sull'intero CD di dati.

Selezionare la cartella corrente

Quando si usano i controlli dell'unità principale, con la riproduzione ferma, premere i tasti FOLDER SEARCH –/+ mentre si tiene premuto il tasto SHIFT per cambiare cartella. Quando si usa il telecomando, con la riproduzione ferma, premere i tasti FOLDER ◄/► per cambiare cartella.

Durante questa operazione, i titoli della cartella (titoli dell'album) appaiono sul display.

Se la cartella è stata cambiata mentre la riproduzione era ferma, l'unità torna al display standard e la riproduzione si ferma all'inizio della nuova cartella.

Se la cartella è stata cambiata durante la riproduzione o la pausa, dopo aver cambiato la cartella desiderata tramite la procedura descritta prima, la cartella viene confermata dopo un secondo e il nome della cartella viene mostrato sul display per due secondi.

NOTA

Non si può saltare attraverso le cartelle durante la riproduzione o in pausa se è attiva la modalità di riproduzione programmata.

CAUTELA

Le seguenti impostazioni vengono perse quando si cambia la cartella corrente.

- *Programma*
- *Punto CALL*

Modalità di riproduzione

Questa unità può riprodurre tracce usando le quattro modalità di riproduzione seguenti.

Riproduzione continua (impostazione di default)

Le tracce del disco vengono riprodotte in ordine numerico.

NOTA

In modalità di riproduzione della cartella, le tracce nella corrente cartella di un CD di dati vengono riprodotte in ordine numerico. Vedere "Riproduzione della cartella (solo CD di dati)" a pagina 25.

Riproduzione singola

La traccia correntemente selezionata viene riprodotta una volta e poi la riproduzione si ferma.

Riproduzione casuale

Le tracce del disco vengono riprodotte casualmente senza rispettare il numero di traccia. Dopo che tutte le tracce sono state riprodotte una volta, la riproduzione si ferma.

NOTA

In modalità di riproduzione della cartella, le tracce nella corrente cartella di un CD di dati vengono riprodotte in ordine casuale. Vedere "Riproduzione della cartella (solo CD di dati)" a pagina 25.

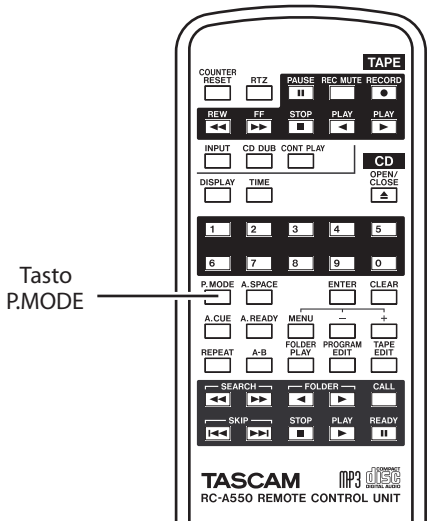
Riproduzione programmata

Le tracce vengono riprodotte in ordine programmato. Vedere "Riproduzione programmata" a pagina 27 per i dettagli.

Selezionare la modalità di riproduzione

Usare i tasti dedicati **P.MODE** del telecomando per selezionare facilmente la modalità di riproduzione. Si può usare anche il menu per impostare la modalità dall'unità principale.

■ Usare P.MODE del telecomando



1 Ogni volta che si preme il tasto P.MODE del telecomando, la modalità di riproduzione cambia.

La riproduzione programmata (PROG), tuttavia, non può venire selezionata durante la riproduzione o in pausa. Per selezionare la riproduzione programmata, premere il tasto P.MODE quando la riproduzione è ferma o nessun CD è presente. La modalità corrente viene mostrata sul display come segue.

Display	Modalità di riproduzione
Nessun indicatore	Riproduzione continua
SINGLE	Riproduzione singola
RANDOM	Riproduzione casuale
PROGRAM	Riproduzione programmata

NOTA

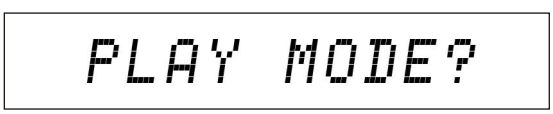
- *Immediatamente dopo la pressione del tasto P.MODE, la modalità selezionata viene mostrata sul display principale come segue.*
  - **Modalità di riproduzione continua: CONT**
  - **Modalità di riproduzione singola: SNGL**
  - **Modalità di riproduzione casuale: RNDM**
  - **Modalità di riproduzione programmata: PROG**
- *In questo Manuale di istruzioni, se non diversamente specificato, si presuppone che la modalità di riproduzione del CD sia impostata su CONTINUE (modalità di riproduzione continua).*

■ Impostare la riproduzione da menu

(Vedere "Usare il menu" a pagina 17 per ulteriori spiegazioni sull'uso del menu).

1 Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU per entrare in modalità menu.

2 Usare i tasti –/+ per mostrare PLAY MODE? **nell'area principale e premere il tasto ENTER.**



3 Usare i tasti –/+ per selezionare la modalità di riproduzione desiderata (vedere sopra).

4 Premere il tasto ENTER per tornare al display standard. La modalità di riproduzione selezionata viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Riproduzione programmata

Se si imposta la modalità di riproduzione su "PROGRAM" come descritto in "Selezionare la modalità di riproduzione" vista prima, questa unità è in grado di effettuare la riproduzione in base a un programma. In questo modo, se si preme il tasto **CD PLAY** dell'unità principale o del telecomando, la riproduzione procede dalla prima traccia in base al programma impostato (passo di programma "01"). Premere il tasto ◄◄/|◄◄ e ►►|/►► dell'unità principale o i tasti **SKIP** |◄◄/►►| del telecomando per saltare al passo di programma precedente/successivo.

Si deve impostare un programma prima di poter usare la riproduzione programmata.

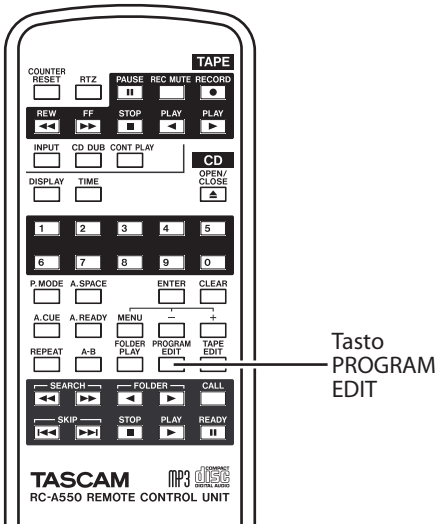
Impostare il programma

Usare i tasti del telecomando per impostare il programma seguendo la procedura qui sotto.

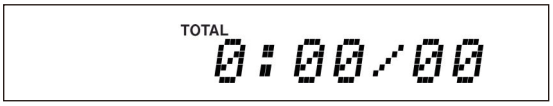
NOTA

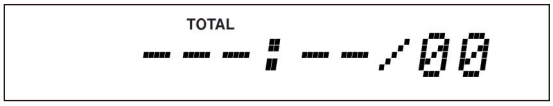
Si può impostare il programma in qualsiasi momento indipendentemente dalla modalità corrente di riproduzione.

1 Quando la riproduzione è ferma, premere il tasto PROGRAM EDIT.



Inizia la modalità di inserimento del programma e le seguenti informazioni appaiono sul display. Il primo esempio è di un CD audio e quello seguente di un CD di dati.





In modalità inserimento programma, vengono mostrate sul display il tempo totale del programma e il numero delle tracce programmate (il tempo totale del programma non viene mostrato per CD di dati). Quando nessuna traccia è stata ancora aggiunta al programma, viene mostrato 0:00/00.

NOTA

La modalità inserimento programma può venire attivata selezionando la voce PROGRAM EDIT dal menu (vedere "Usare il menu" a pagina 17 per i dettagli).

2 Usare i tasti numerici o i tasti SKIP ⏮/⏭ per selezionare una traccia da aggiungere al passo di programma 01.

Quando si usano i tasti numerici, inserire prima la cifra più a sinistra.

[CD audio]

[CD di dati]

NOTA

Quando si usa un CD di dati, se si non si premono i tasti numerici o i tasti SKIP ⏮/⏭ per un secondo, il display visualizza il nome del file invece del numero di traccia.

3 Premere il tasto ENTER per aggiungere la traccia selezionata al programma e tornare alla modalità inserimento programma, per aggiungere il successiva passo di programma.

4 Ripetere i passi 2 e 3 per aggiungere le tracce secondo l'ordine desiderato.

5 Al termine del programma, per uscire dalla modalità inserimento, premere il tasto ENTER o il tasto PROGRAM EDIT per tornare al display standard.

Mettere in pausa il programma

Si può impostare il programma per la pausa inserendo "0" come numero di traccia, usando i tasti numerici. Durante la riproduzione programmata, quando il programma raggiunge un passo impostato come pausa, il CD player dell'unità si mette in pausa. Si deve premere il tasto **CD PLAY** per proseguire verso il successivo passo di programma.

NOTA

- *La stessa traccia può venire aggiunta al programma più volte.*
- *Premere il tasto CLEAR del telecomando per rimuovere l'ultima traccia aggiunta al programma.*
- *Premere il tasto CD STOP per rimuovere tutte tracce dal programma.*
- *Il programma può avere 99 tracce al massimo. Se si tenta di aggiungere più di 99 tracce, appare sul display il messaggio di errore "PGM Full!" .*
- *Se il tempo totale di riproduzione delle tracce programmate eccede 999 minuti e 59 secondi viene mostrato sul display " ---: --".*
- *Non si può aggiungere una pausa come passo di programma finale.*
- *Non si possono aggiungere due pause consecutive.*
- *In modalità inserimento programma, usare i tasti –/+ per cambiare passo del programma e confermare il loro contenuto.*
- *La modalità di riproduzione programmata e le impostazioni del programma vengono mantenute anche dopo lo spegnimento.*
- *Non è possibile la riproduzione programmata se nessuna traccia viene aggiunta al programma.*

Cancellare l'intero programma

Oltre a premere il tasto **CD STOP** per cancellare l'intero programma, come descritto prima, tutte le seguenti azioni sono valide per cancellare l'intero programma.

- Aprire il vassoio del disco
- Attivare/disattivare la riproduzione della cartella
- Cambiare la modalità di riproduzione
- Cambiare la cartella

Controllare il programma

È possibile controllare il contenuto del programma.

1 Premere il tasto PROGRAM EDIT del telecomando per mettere l'unità in modalità programma.

2 Premere i tasti –/+ per scorrere i passi del programma sul display, iniziando dal primo. Premendo il tasto – si scorrono le tracce del programma in ordine inverso, dall'ultimo passo aggiunto.

Modificare il programma

Si può modificare un programma creato in precedenza.

1 Premere il tasto PROGRAM EDIT del telecomando per mettere l'unità in modalità inserimento programma.

2 Usare i tasti –/+ per selezionare il passo di programma che si vuole modificare.

■ Sostituire una traccia

Usare i tasti numerici o i tasti SKIP I◄◄/►►I per selezionare la traccia da sostituire e premere il tasto ENTER.

La traccia selezionata sostituisce la traccia nello stesso passo e l'unità torna alla modalità inserimento programma.

■ Eliminare una traccia

Premere il tasto CLEAR del telecomando per rimuovere la traccia dal programma.

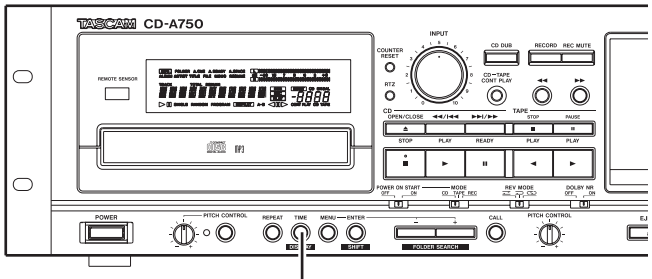
Tutte le tracce seguenti vengono spostate un passo indietro nel programma.

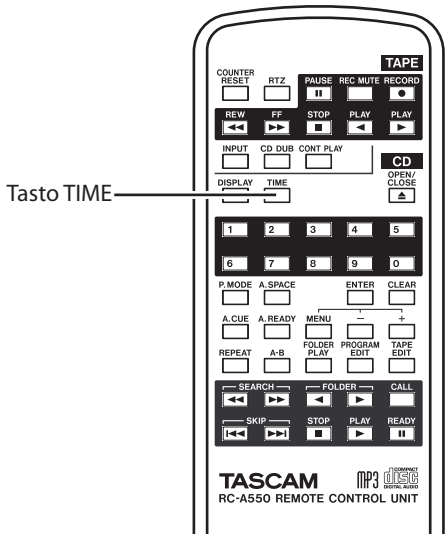
Modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione

Si può impostare "cosa" visualizzare sul display quando si è in modalità di visualizzazione del tempo di riproduzione.

1 Premere il tasto TIME/DISPLAY dell'unità principale (o TIME del telecomando) per scorrere i tre tipi di visualizzazione del tempo.

La modalità corrente viene mostrata sopra il display principale.





Nessun indicatore

Viene mostrato il tempo trascorso della traccia corrente.

Indicatore "REMAIN"

Viene mostrato il tempo rimanente della traccia corrente.

Indicatori "TOTAL" e "REMAIN"

Viene mostrato il tempo totale rimanente.

NOTA

- *Quando l'unità è ferma, il tempo totale appare sempre, indipendentemente che vengano mostrati gli indicatori "TOTAL" o "REMAIN".*
- *Quando viene caricato un CD di dati, il tempo rimanente e il tempo totale rimanente durante la riproduzione e il tempo totale quando la riproduzione è ferma non vengono mostrati (viene mostrato solo il numero di tracce o il numero di traccia, mentre appare " ––" al posto della visualizzazione del tempo).*
- *In riproduzione programmata, sono mostrati il tempo trascorso del programma e il tempo rimanente.*
- *L'impostazione della modalità di visualizzazione del tempo viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.*

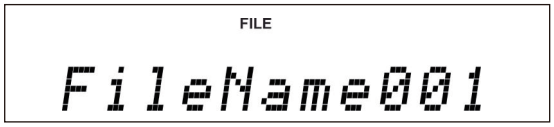
Modalità di visualizzazione delle informazioni di testo

Le informazioni di testo possono venire mostrate sul display. Per i CD di dati possono venire mostrate le informazioni ID3 tag e, per i CD audio, le informazioni CD Text. Queste informazioni non vengono mostrate se non sono presenti nel disco registrato o nel file.

1 Per visualizzare le informazioni di testo, premere il tasto TIME/DISPLAY mentre si tiene premuto SHIFT dell'unità principale (o premere il tasto DISPLAY del telecomando). Premere di nuovo per scorrere le informazioni di testo disponibili (vedere qui sotto).

Un indicatore per la modalità selezionata appare sopra il display principale. Il contenuto mostrato cambia durante la riproduzione e la pausa e tra CD di dati e CD audio.

[CD audio/Titolo in un CD di dati]



[Nome del file in un CD di dati]

Durante la riproduzione

- Indicatore **TITLE**

  Viene mostrato il titolo della traccia.

- Indicatore **ARTIST**

  Viene mostrato il nome dell'artista.

- Indicatore **FILE** (solo CD di dati)

  Viene mostrato il nome del file.

Quando l'unità è in pausa

- Indicatore **ALBUM TITLE**

  Viene mostrato il titolo dell'album (usando un CD audio).

  Viene mostrato il nome della cartella o l'etichetta del volume (usando un CD di dati).

- Indicatore **ALBUM ARTIST** (solo CD audio)

  Viene mostrato il nome dell'artista dell'album.

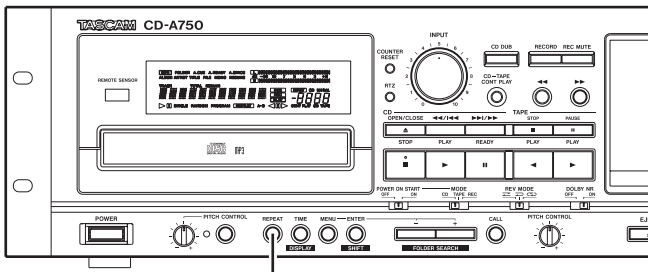
2 Per tornare alla visualizzazione del tempo, premere il tasto TIME dell'unità principale o del telecomando.

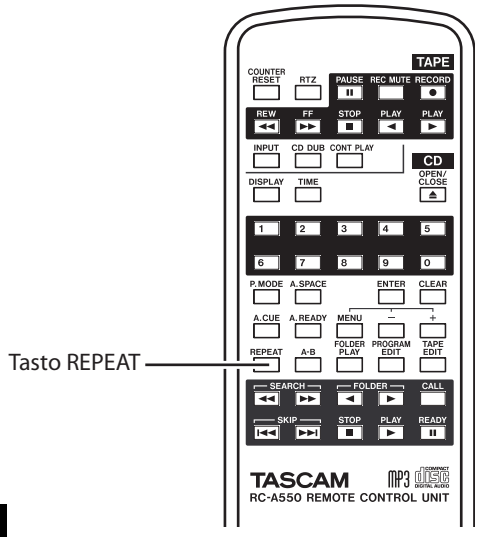
Riproduzione ripetuta

Questa unità può riprodurre tutte le tracce ripetutamente o ripetere una sezione selezionata di una traccia (riproduzione ripetuta A-B).

Riproduzione ripetuta normale

Premere il tasto REPEAT dell'unità principale o del telecomando per attivare la riproduzione ripetuta di tutte le tracce (REPEAT appare sul display).





NOTA

- *Se è attiva la riproduzione della cartella quando si usa un CD di dati, vengono riprodotte solo le tracce della cartella corrente.*
- *Se la riproduzione ripetuta viene attivata in modalità di riproduzione programmata, le tracce nel programma vengono riprodotte ripetutamente. Se la riproduzione ripetuta viene attivata in modalità di riproduzione singola, la traccia corrente viene riprodotta ripetutamente.*
- *Quando la funzione Auto Ready è attiva, la riproduzione si mette in pausa all'inizio di ogni traccia indipendentemente che la funzione Repeat sia attiva o meno. Disattivare la funzione Auto Ready per effettuare la riproduzione ripetuta continua.*

Se la riproduzione ripetuta viene attivata durante la riproduzione, la riproduzione continua senza interruzione e ripete dall'inizio della prima traccia, dopo la fine dell'ultima traccia. Se la riproduzione ripetuta viene attivata quando la riproduzione è ferma, inizia quando si preme il tasto **CD PLAY**. Premere di nuovo il tasto **REPEAT** dell'unità principale o del telecomando per disattivare la riproduzione ripetuta (**REPEAT** scompare dal display).

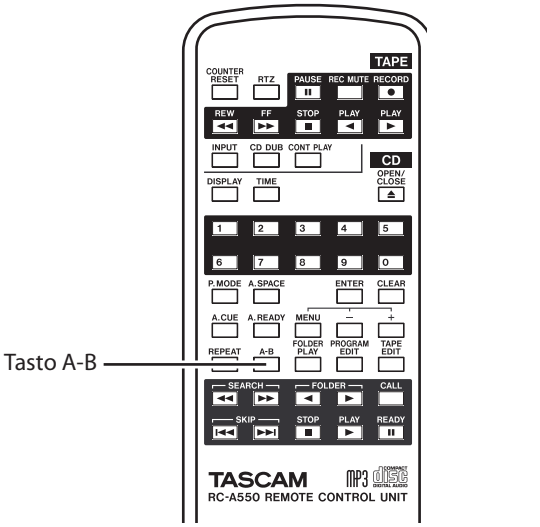
NOTA

L'impostazione ON/OFF della funzione Repeat viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

Riproduzione ripetuta A–B

Riproduzione ripetuta di una sezione di traccia (A–B).

1 Durante la riproduzione o la pausa, premere il tasto A–B del telecomando nel punto in cui si vuole impostare il punto di inizio (A) per la riproduzione ripetuta. REPEAT e A– appaiono sul display e B lampeggia.



NOTA

Se si preme il tasto REPEAT, il punto di inizio (A) della riproduzione ripetuta viene cancellato. "REPEAT" e "A–" scompaiono dal display.

2 Premere di nuovo il tasto A–B del telecomando nel punto in cui si vuole impostare il punto di fine (B) della riproduzione ripetuta. REPEAT e A–B appaiono sul display, la sezione Repeat (A–B) è così confermata e inizia la riproduzione ripetuta A–B.

NOTA

La sezione per la riproduzione ripetuta A–B può essere impostata all'interno della stessa traccia.

■ Fermare la riproduzione ripetuta A–B

Premere il tasto A–B del telecomando o il tasto REPEAT.

REPEAT e **A–B** scompaiono dal display e la riproduzione ripetuta A–B viene annullata.

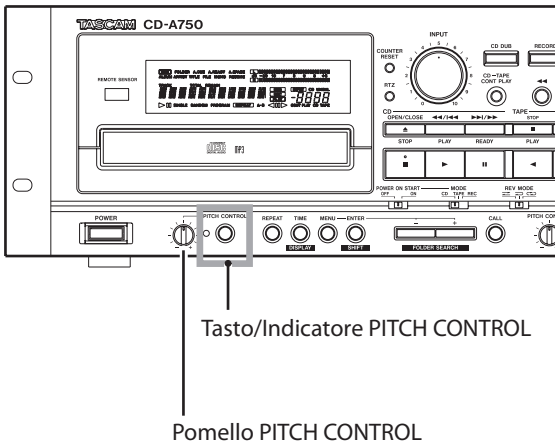
NOTA

- *Se la riproduzione ripetuta A–B viene annullata durante la riproduzione, la traccia continua la riproduzione oltre il punto B.*
- *Premere il tasto CD STOP per fermare la riproduzione del CD e annullare la sezione Repeat (A–B) designata.*

Controllo dell'intonazione

È possibile utilizzare il controllo dell'intonazione per i CD, per riprodurli a differente intonazione (altezza del suono e velocità di riproduzione).

Seguire la procedura seguente per il controllo dell'intonazione della riproduzione.



1 Premere il tasto PITCH CONTROL dell'unità principale per attivare il controllo dell'intonazione. L'indicatore vicino a PITCH CONTROL si accende.

2 Usare il pomello CD PITCH dell'unità principale per regolare l'intonazione. Si può alzare o abbassare l'intonazione del 12,5%.

■ Spegnere il controllo dell'intonazione

Premere di nuovo il tasto PITCH CONTROL dell'unità principale per disattivare la riproduzione con il controllo dell'intonazione.

L'indicatore **PITCH CONTROL** si spegne.

CAUTELA

- *Durante la riproduzione, Durante la riproduzione, quando si attiva o disattiva il controllo dell'intonazione la riproduzione potrebbe momentaneamente interrompersi.*
- *L'uso del controllo dell'intonazione per la riproduzione di CD di dati (MP3, WAV) talvolta può causare salti durante la riproduzione.*

Funzione Auto Cue (solo CD audio)

Se si attiva la funzione Auto Cue quando si seleziona una traccia, viene individuato il silenzio all'inizio della traccia e l'unità si mette in pausa nel punto in cui il "segnale" inizia. Questo permette la partenza immediata della riproduzione.

NOTA

- *La funzione Auto Cue non può venire usata con CD di dati.*
- *Quando la funzione Auto Cue è attiva, anche se una traccia viene selezionata durante la riproduzione, la riproduzione si mette in pausa nella posizione in cui il "segnale" inizia dopo che la traccia viene selezionata.*

Si può anche impostare il rilevamento del livello di soglia del segnale audio per usare la funzione Auto Cue. In pratica, l'unità riconosce i segnali sopra il livello di Auto Cue come "segnale" e ignora i segnali sotto il livello di Auto Cue.

Seguire la procedura seguente per usare il menu per attivare la funzione Auto Cue e impostare il livello di Auto Cue (vedere "Usare il menu" a pagina 17 per i dettagli).

1 Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.

2 Usare i tasti -/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare AUTO CUE? sul display principale e premere il tasto ENTER.

3 Usare i tasti –/+ per selezionare il valore desiderato fra le seguenti opzioni.

La funzione Auto Cue viene attivata con tutti i valori che impostano il livello di Auto Cue eccetto "OFF" .

Opzioni: OFF (valore di default), –24dB, –30dB, –36dB, –42dB, –48dB

4 Premere il tasto ENTER per tornare al display standard.

Quando la funzione Auto Cue è attiva, appare sul display **A.CUE**.

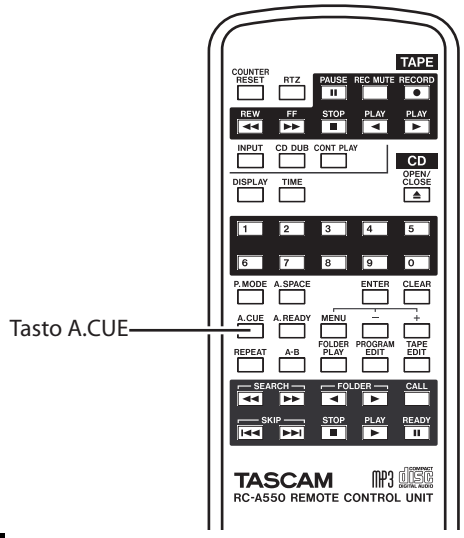
NOTA

- *L'impostazione Auto Cue viene mantenuta anche dopo lo spegnimento dell'unità.*

- *La funzione Auto Cue non può venire usata con CD di dati.*

Attivare/disattivare Auto Cue usando il tasto A.CUE del telecomando

Premere il tasto A.CUE del telecomando per attivare o disattivare la funzione Auto Cue.



NOTA

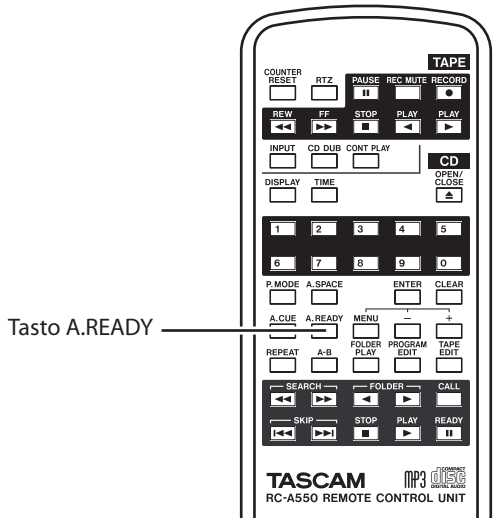
- *L'impostazione Auto Cue viene mantenuta anche dopo lo spegnimento dell'unità.*
- *Il livello di Auto Cue non può venire impostato con il tasto A.CUE.*

Funzione Auto Ready

Quando la funzione Auto Ready è attiva, al termine della riproduzione di una traccia, la riproduzione si mette in pausa all'inizio della traccia successiva.

Premere il tasto A.READY del telecomando per attivare o disattivare la funzione Auto Ready.

Quando la funzione Auto Ready è attiva, appare sul display **A.READY**.



Attivare o disattivare la funzione Auto Ready dall'unità principale

La funzione Auto Ready può venire attivata o disattivata dall'unità principale usando il menu (vedere "Usare il menu" a pagina 17 per i dettagli sull'uso del menu).

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare** AUTO READY? **sul display principale e premere il tasto ENTER.**

3 **Usare i tasti –/+ tasti per scegliere "ON" o "OFF" (valore di default).**

4 **Premere il tasto ENTER per tornare al display standard.**

NOTA

L'impostazione Auto Ready viene mantenuta anche dopo lo spegnimento dell'unità.

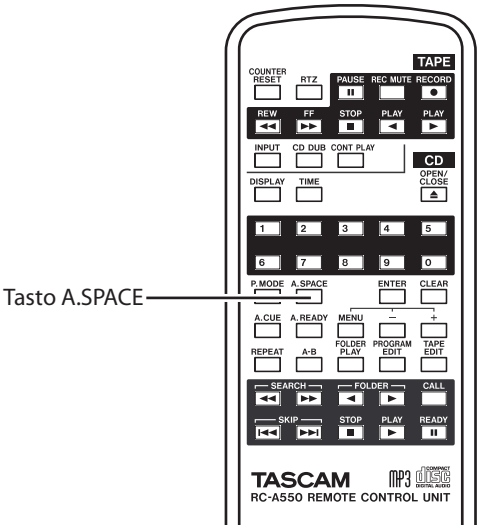
Funzione Auto Space

Quando la funzione Auto Space è attiva, uno spazio di quattro secondi viene automaticamente aggiunto tra tracce durante la riproduzione.

In altre parole, al termine della riproduzione di una traccia, il CD si mette in pausa per quattro secondi prima che la traccia successiva inizi la riproduzione.

Premere il tasto A.SPACE del telecomando per attivare o disattivare la funzione Auto Space.

Quando la funzione Auto Space è attiva, appare sul display **A.SPACE**.



NOTA

Per usare la funzione Auto Space, la funzione Auto Ready deve essere spenta. La funzione Auto Space non funziona se la funzione Auto Ready è attiva.

Attivare o disattivare la funzione Auto Space dall'unità principale

La funzione Auto Space può venire attivata o disattivata dall'unità principale usando il menu (vedere "Usare il menu" a pagina 17 per i dettagli sull'uso del menu).

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare** AUTO SPACE? **sul display principale e premere il tasto ENTER.**

3 **Usare i tasti –/+ tasti per selezionare "ON" o "OFF" (valore di default).**

4 **Premere il tasto ENTER per tornare al display standard.**

NOTA

L'impostazione Auto Space viene mantenuta anche dopo lo spegnimento dell'unità.

Funzione Incremental Play

Se la funzione Incremental Play è attiva, premendo il tasto **CD PLAY** la durante la riproduzione si avvia la riproduzione della traccia successiva dall'inizio e premendo il tasto **CD STOP** durante la riproduzione mette l'unità in pausa all'inizio della traccia successiva.

NOTA

Se il tasto **CD PLAY** *viene premuto quando la funzione Incremental Play è attiva, la riproduzione riprende dalla posizione di pausa, e se viene premuto il tasto* **CD STOP** *in pausa, la riproduzione si ferma.*

Inoltre, se viene premuto il tasto CD PLAY durante la riproduzione della traccia finale, la prima traccia inizia la riproduzione, mentre se viene premuto il tasto CD STOP, la riproduzione si mette in pausa sulla prima traccia.

Usare il menu per attivare o disattivare la funzione Incremental Play (vedere "Usare il menu" a pagina 17 per i dettagli sull'uso del menu).

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare** INCR PLAY? **sul display principale e premere il tasto ENTER.**

3 **Usare i tasti –/+ tasti per selezionare "ON" o "OFF" (valore di default).**

4 **Premere il tasto ENTER per tornare al display standard.**

Quando la funzione Incremental Play è attiva, **TRACK** lampeggia sul display durante la riproduzione.

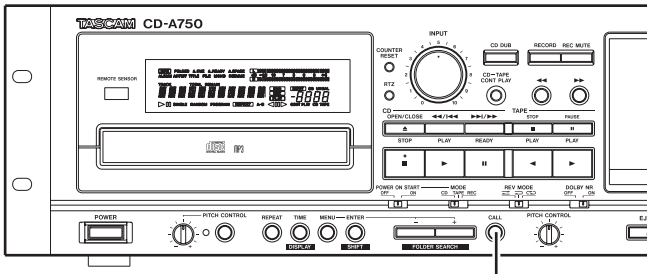
NOTA

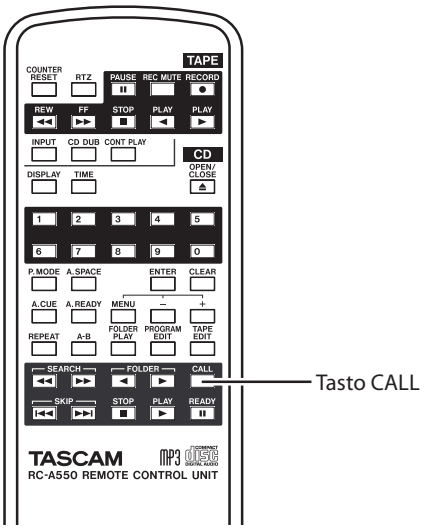
L'impostazione Incremental Play viene mantenuta anche dopo lo spegnimento dell'unità.

Funzione Call

La funzione Call permette di tornare all'ultimo punto in cui la riproduzione era iniziata dallo stato di pausa (punto Call) e si mette di nuovo in pausa.

Premere il tasto CALL dell'unità principale o del telecomando per usare la funzione Call durante la riproduzione o quando l'unità è ferma.





Il punto Call viene cancellato dopo una delle seguenti operazioni.

- L'unità viene spenta
- Il vassoio del disco viene aperto
- La modalità di riproduzione viene cambiata
- L'impostazione della funzione riproduzione della cartella viene cambiata
- La cartella viene cambiata

NOTA

- *Se si preme il tasto CALL quando nessun punto Call è stato impostato, appare sul display principale "No Call Pt!".*
- *La funzione Call non può venire usata durante la riproduzione casuale.*

Funzione Resume della riproduzione

Attivare la funzione Resume della riproduzione per consentire di riprendere la riproduzione dalla posizione dal punto in cui la riproduzione è stata fermata (Resume Point).

Quando la funzione Resume della riproduzione è attiva, appare sul display **RESUME**.

1 Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.

2 Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare RESUME sul display principale e premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando.

3 Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per selezionare "ON" o "OFF" (valore di default).

4 Premere il tasto ENTER per tornare al display standard.

NOTA

- *L'impostazione del Resume Point viene mantenuta anche dopo lo spegnimento dell'unità.*
- *Il Resume Point viene cancellato dopo una delle seguenti operazioni.*
  - **Il vassoio del disco viene aperto**
  - **L'impostazione della funzione di riproduzione della cartella viene cambiata**
  - **La cartella viene cambiata**
  - **La modalità di riproduzione viene cambiata**

Funzione EOM

Attivare la funzione EOM (End Of Message) che avvia il lampeggio della visualizzazione del tempo di riproduzione quando il CD audio raggiunge il tempo rimanente di riproduzione impostato in precedenza. In aggiunta, il modello CD-A750 può mandare un segnale di controllo EOM con queste informazioni tramite la presa **CONTROL I/O PARALLEL** e questo segnale di controllo può venire usato, per esempio, per accendere una lampada esterna. Usare il menu per impostare la funzione EOM (vedere "Usare il menu" a pagina 17 per i dettagli sull'uso del menu).

1 Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.

2 Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare EOM DISP? sul display principale e premere il tasto ENTER.

3 Usare i tasti –/+ tasti per scegliere una delle seguenti impostazioni.

Opzioni: OFF (valore di default), 5sec, 10sec, 15sec, 20sec, 25sec, 30sec, 35sec

Tutte le impostazioni eccetto "OFF" attivano la funzione EOM e indicano il numero di secondi prima della fine della traccia quando il tempo di riproduzione dell'unità inizia a lampeggiare sul display.

4 Premere il tasto ENTER per tornare al display standard.

NOTA

Questa impostazione viene mantenuta anche dopo lo spegnimento dell'unità.

Come usare il segnale di controllo (solo CD-A750)

1 Seguendo la precedente procedura, usare il menu per impostare la voce EOM DISPLAY su qualsiasi impostazione eccetto "OFF".

2 Collegare questa unità al dispositivo che riceve il segnale di controllo EOM usando la presa CONTROL I/O PARALLEL. Vedere "Usare il connettore parallelo" a pagina 45 per informazioni sulla piedinatura della presa PARALLEL.

3 Accendere l'unità e il dispositivo ricevente.

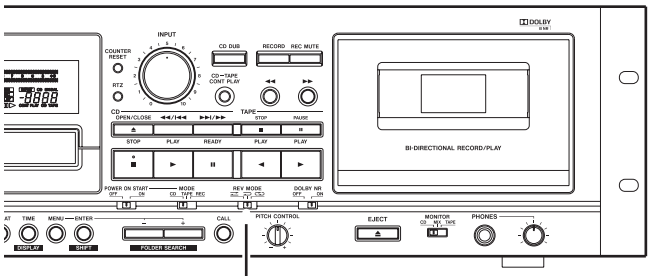
4 Iniziare la riproduzione di un CD in questa unità. Durante la riproduzione, quando viene raggiunto il tempo rimanente della traccia impostato, il segnale di controllo EOM viene mandato in uscita dalla presa CONTROL I/O PARALLEL.

Questo capitolo spiega le funzioni di riproduzione del registratore a cassette di questa unità. La spiegazione seguente presuppone che questa unità si accesa e che una cassetta registrata sia stata inserita con il lato A rivolto in avanti.

Preparativi per la riproduzione

Selezionare la modalità Reverse

Usare il selettore **REV MODE** per impostare la modalità Reverse.



Selettore REV MODE

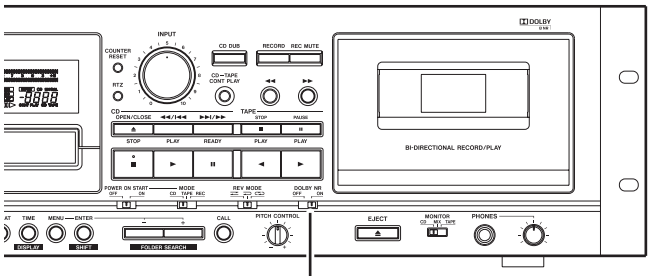
⇄: riproduzione ripetuta di entrambi i lati A e B cinque volte

⇉: riproduzione di entrambi i lati A e B una volta ognuno e poi Stop della riproduzione

→: riproduzione del lato A o B una volta e poi Stop della riproduzione

Attivare o disattivare Dolby NR durante la riproduzione

Per riprodurre un nastro registrato usando la riduzione di rumore Dolby B, attivare l'interruttore **DOLBY NR** prima della riproduzione.



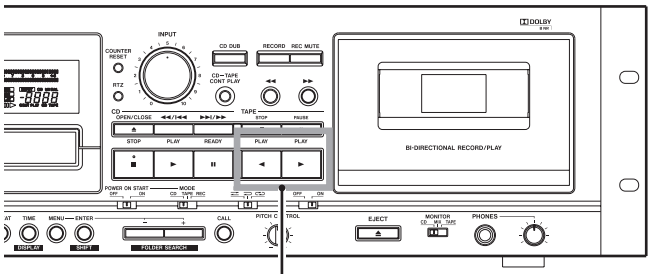
Selettore DOLBY NR

NOTA

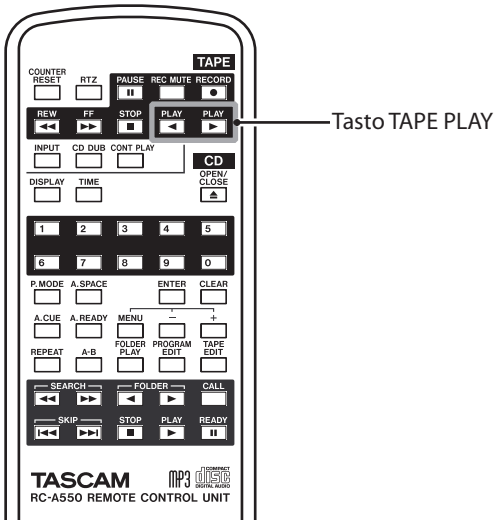
Usare la stessa impostazione Dolby B ON/OFF usata durante la registrazione.

Riproduzione di un nastro

Premere il tasto **TAPE PLAY** [►] dell'unità principale o del telecomando per la riproduzione del lato A o il tasto **TAPE PLAY** [◄] per la riproduzione del lato B.



Tasto TAPE PLAY



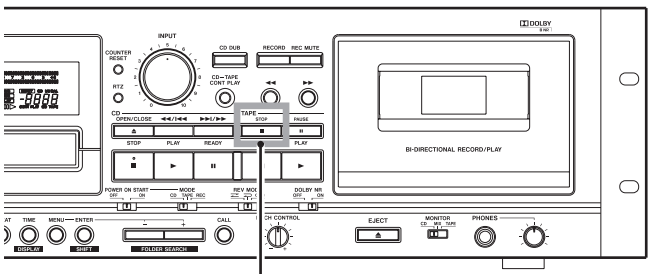
Tasto TAPE PLAY

SUGGERIMENTO

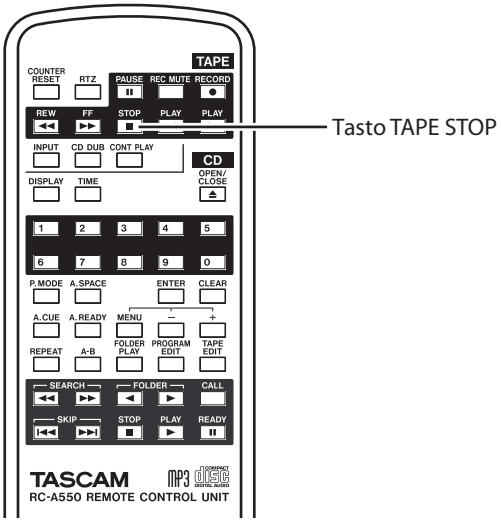
Si possono riprodurre un CD e una cassetta allo stesso tempo.

■ Fermare la riproduzione

Premere il tasto TAPE STOP.

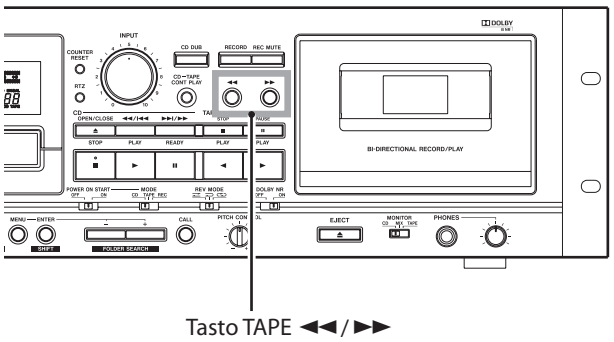


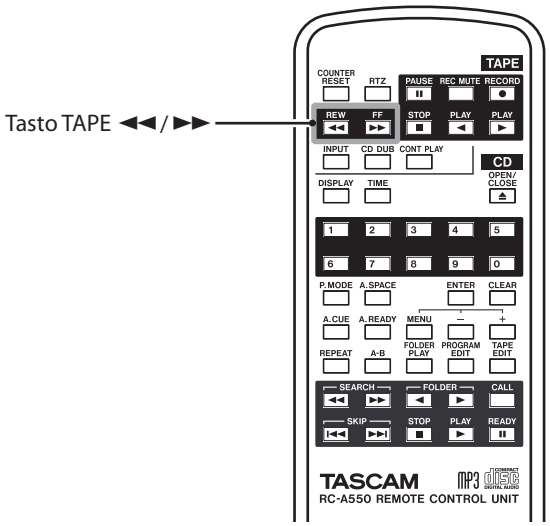
Tasto TAPE STOP



■ Avanti veloce o riavvolgimento

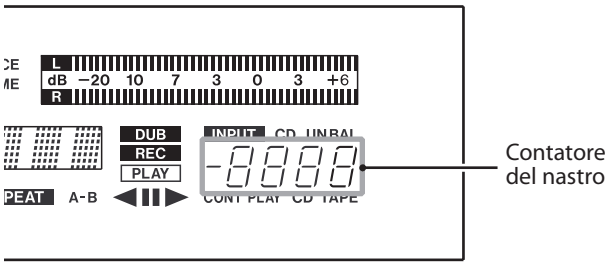
Premere il tasto TAPE ►► o ◄◄ dell'unità principale o del telecomando. Premere il tasto TAPE STOP per fermare l'avanzamento veloce o il riavvolgimento.



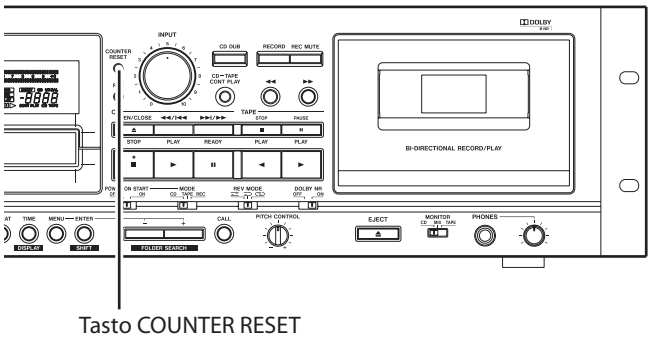


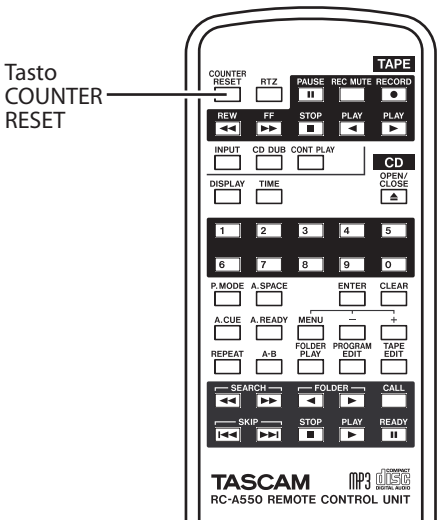
Contatore del nastro

Il contatore del nastro incrementa quando il nastro scorre da sinistra a destra, e decrementa se scorre da destra a sinistra.

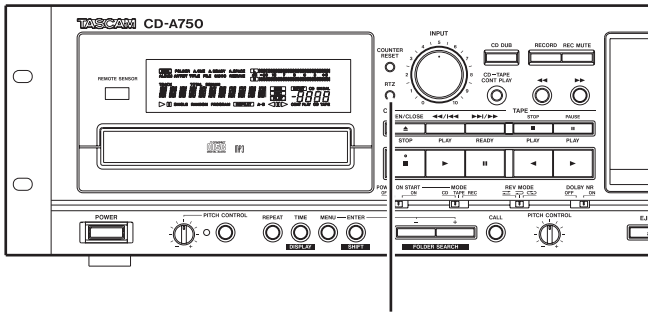


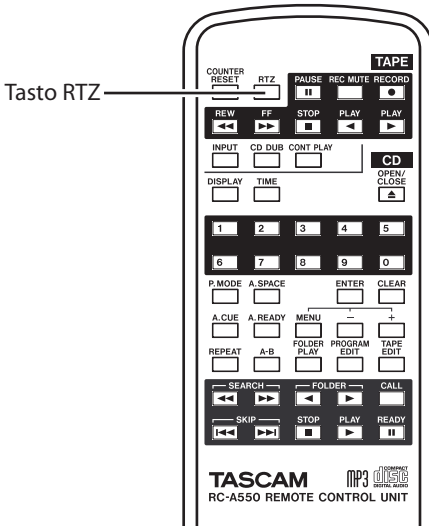
Premere il tasto **COUNTER RESET** dell'unità principale o del telecomando per reimpostare il contatore del nastro a "0000".





RTZ





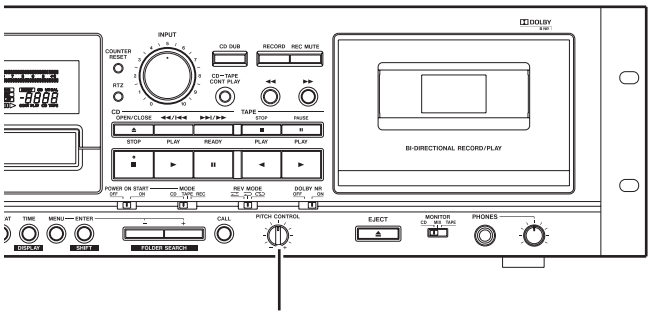
Premere il tasto RTZ dell'unità principale o del telecomando per far tornare la riproduzione del nastro alla posizione zero (0000) del contatore. Il tasto RTZ non funziona se viene premuto quando il contatore si trova tra "9996" e "0004".

SUGGERIMENTO

RTZ è l'abbreviazione di "Return To Zero".

Controllo dell'intonazione

L'intonazione del suono può venire cambiata durante la riproduzione della cassetta.



Ruotare il pomello TAPE PITCH CONTROL dell'unità principale a destra per incrementare la velocità di riproduzione e alzare l'intonazione della riproduzione. Ruotare a sinistra per rallentare la velocità della riproduzione e abbassare l'intonazione della riproduzione. Il pomello possiede una tacca centrale per reimpostare la posizione dell'intonazione standard. L'intonazione può venire alzata o abbassata fino al 10%.

NOTA

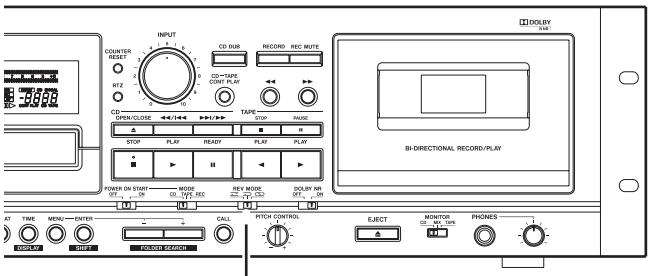
- *L'intonazione della riproduzione della cassette non può venire controllata con il telecomando.*
- *Benché sia presente un tasto PITCH CONTROL per attivare o disattivare l'intonazione del CD, non c'è nessun tasto per attivare o disattivare l'intonazione del registratore a cassette. Per riprodurre un nastro con intonazione standard, impostare il pomello PITCH CONTROL nella posizione centrale.*

7 – Registrazione della cassetta

Questa unità può registrare cassette. La seguente procedura spiega come preparare la registrazione impostando la modalità Reverse e il Dolby NR e selezionando l'ingresso per la registrazione. Questa spiegazione presuppone che l'unità sia accesa e che sia inserita una cassetta registrabile.

Preparare la registrazione

Selezionare la modalità Reverse



Selettore REV MODE

Usare il selettore **REV MODE** per impostare la registrazione su uno o entrambi i lati.

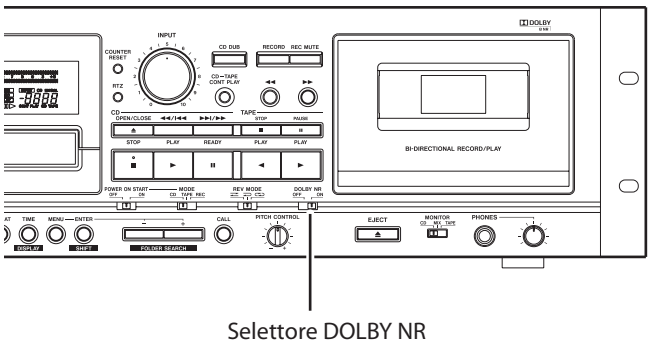
⇉: dopo la registrazione su entrambi i lati A e B, l'unità si ferma.

⇄: dopo la registrazione sul lato A o sul lato B, l'unità si ferma.

NOTA

Se viene selezionato ⇆, l'unità funziona come se fosse selezionato ⇉. In altre parole, dopo la registrazione su entrambi i lati A e B, l'unità si ferma.

Attivare o disattivare il Dolby NR durante la registrazione



Selettore DOLBY NR

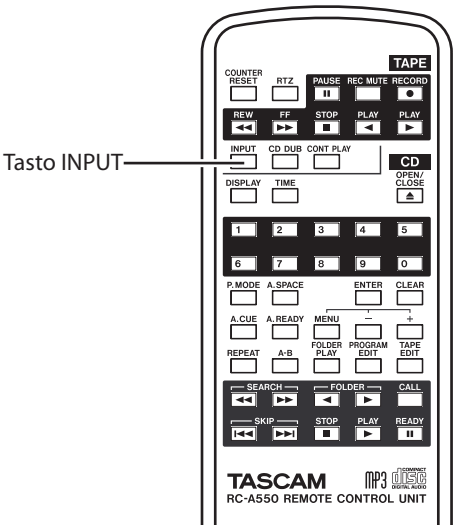
Attivare il selettore DOLBY NR dell'unità principale per la riduzione del rumore Dolby (tipo B).

Selezionare la sorgente di registrazione

■ Usare il tasto INPUT del telecomando

Il tasto INPUT del telecomando può venire usato per selezionare la sorgente di ingresso. Premere il tasto ripetutamente per scorrere le sorgenti di ingresso.

La sorgente di ingresso attiva appare nell'area principale del display.



INPUT CD: il segnale di riproduzione del CD player di questa unità

INPUT UNBAL: il segnale di ingresso dalle prese **TAPE INPUT (UNBALANCED)** del pannello posteriore

INPUT BAL (solo CD-A750): il segnale di ingresso dalle prese **TAPE INPUT (BALANCED)** del pannello posteriore

■ Usare il menu

Si può usare anche il menu per impostare il segnale sorgente da registrare (sorgente di ingresso).

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare TAPE INPUT? sul display principale e premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando.**

3 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per selezionare la sorgente di ingresso fra le seguenti opzioni.**

CD: il segnale di riproduzione del CD player dell'unità

UNBAL (valore di default): il segnale di ingresso attraverso le prese **TAPE INPUT (UNBALANCED)** del pannello posteriore

BAL (solo CD-A750): il segnale di ingresso attraverso le prese **TAPE INPUT (BALANCED)** del pannello posteriore

4 **Premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando per tornare al display standard.**

NOTA

La funzione CD Dubbing è conveniente quando si registra un CD. Vedere "Duplicare un CD su cassetta" qui di seguito.

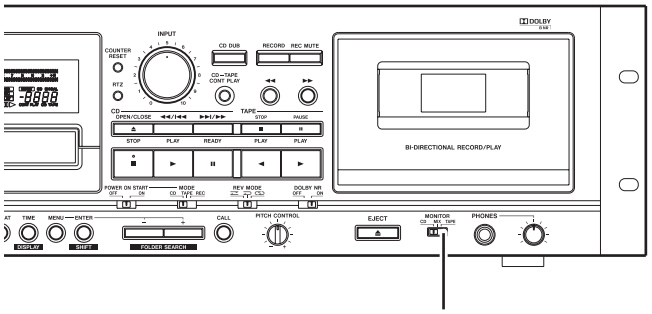
Registrazione

Al termine dei suddetti preparativi, impostare il livello di registrazione e iniziare a registrare.

1 Premere il tasto RECORD dell'unità principale o del telecomando.

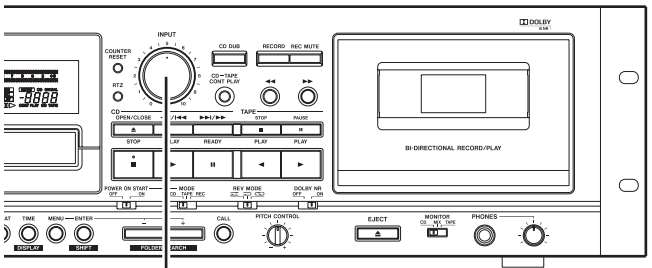
Questo rende l'unità pronta alla registrazione. I misuratori sul display mostrano il livello di ingresso e appare l'indicatore **REC**.

Il suono della sorgente di registrazione viene mandato in uscita attraverso la presa **TAPE COMMON OUTPUT**. Il suono può essere anche mandato in uscita dalla presa **PHONES** tramite l'impostazione del selettore **MONITOR** su **MIX** o **TAPE**.



Selettore MONITOR

2 Per impostare il livello di registrazione, avviare la riproduzione della sorgente e regolare il pomello INPUT dell'unità principale per impostare il livello ottimale mentre si osservano i misuratori. Regolare l'ingresso in modo che i misuratori arrivino all'incirca a 0 dB come livello massimo.



Pomello INPUT

3 Confermare la direzione del nastro.

La direzione corrente del nastro viene mostrata sul display con l'indicatore Reverse (◄) o in avanti (►). Per registrare nella direzione opposta, premere il tasto **TAPE PLAY** nella direzione desiderata per cambiare la direzione del nastro.

4 Premere il tasto TAPE PLAY o PAUSE dell'unità principale o del telecomando per iniziare la registrazione.

■ Fermare la registrazione

Premere il tasto TAPE STOP.

■ Mettere in pausa la registrazione

Premere il tasto PAUSE. Premere il tasto PAUSE di nuovo o TAPE PLAY per riavviare la registrazione.

Funzione Rec Mute

Durante la registrazione, premere il tasto REC MUTE dell'unità principale o del telecomando per registrare quattro secondi di silenzio e poi mettere in pausa la registrazione. Premere il tasto TAPE PLAY o PAUSE dell'unità principale o del telecomando per riavviare la registrazione.

Tenere premuto il tasto REC MUTE dell'unità principale o del telecomando per più di quattro secondi per creare un silenzio più lungo di quattro secondi. L'unità si mette in pausa quando il tasto viene rilasciato dopo averlo tenuto per più di quattro secondi.

Per creare un silenzio di durata inferiore di quattro secondi, premere il tasto PAUSE durante la registrazione del silenzio. Questo mette in pausa l'unità.

NOTA

- *Se si preme il tasto REC MUTE di nuovo durante la registrazione del silenzio, la normale registrazione riparte.*
- *Se si preme il tasto REC MUTE quando la registrazione viene messa in pausa, l'unità registrerà quattro secondi di silenzio e poi si mette di nuovo in pausa.*

Duplicare un CD su cassetta

La funzione CD Dubbing consente di duplicare il CD inserito nell'unità su una cassetta con la sola pressione del tasto **CD DUB** dell'unità principale o del telecomando.

NOTA

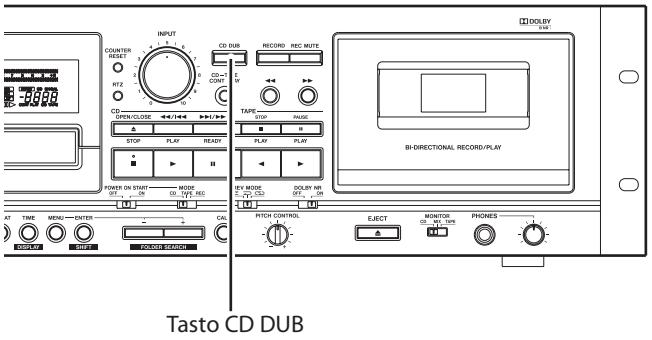
- *Non importa quale sorgente di ingresso sia selezionata.*
- *Il livello di registrazione viene automaticamente impostato all'impostazione di default, ma si può anche impostarlo manualmente (vedere "Regolare il livello di registrazione durante la duplicazione" a pagina 42).*
- *La riproduzione del CD programmata, la riproduzione casuale, la riproduzione singola, la riproduzione ripetuta e altre funzioni possono venire usate quando si duplica un CD.*
- *Le funzioni Auto Ready e Incremental Play non possono venire usate durante la duplicazione del CD.*

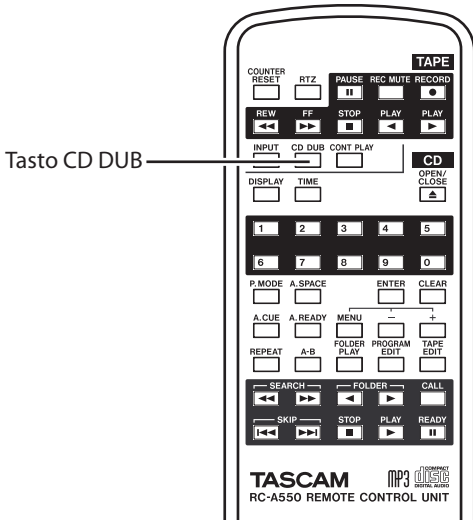
7 – Registrazione della cassetta

La seguente spiegazione presuppone che un CD da duplicare e un cassetta registrabile siano presenti nell'unità.

Duplicazione di base (registrazione sul lato A del nastro dall'inizio)

Quando la riproduzione è ferma, premere il tasto CD DUB dell'unità principale o del telecomando.





Il nastro viene riavvolto automaticamente per avviare il lato A e il contatore del nastro va a "0000". Il CD si mette in pausa all'inizio della sua prima traccia. Dopo che il nastro registra circa otto secondi di silenzio (per evitare il "leader tape"), la duplicazione inizia con l'inizio della riproduzione del CD e della registrazione della cassetta contemporaneamente (l'indicatore **DUB** appare sul display).

NOTA

- *Quando la riproduzione del CD si ferma o viene raggiunta la fine del nastro, il nastro si ferma (il lato del nastro termina in base alla modalità Reverse) e termina la duplicazione.*
- *Quando la duplicazione avviene in modalità di registrazione su due lati, se l'ultima traccia registrata sul primo lato del nastro non viene registrata completamente prima dell'operazione di Reverse, quella traccia viene registrata daccapo sul secondo lato della cassetta.*
- *Quando la duplicazione avviene in modalità di registrazione su due lati, non viene registrato nulla per otto secondi dopo il cambio di direzione (la riproduzione del CD si mette in pausa mentre il registratore a cassetta continua a registrare).*
- *Premere il tasto TAPE o CD STOP per fermare la duplicazione in qualsiasi momento.*

Regolare il livello di registrazione durante la duplicazione

Il livello di registrazione viene impostato automaticamente quando si duplica un CD su un nastro, ma il livello di registrazione può venire regolato tramite il pomello **INPUT** durante la duplicazione.

1. **Impostare "CD" come sorgente di registrazione (vedere "Selezionare la sorgente di registrazione" a pagina 38).**
2. **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**
3. **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare DUB LEVEL? sul display principale e premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando.**

4. **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per selezionare "VARI".**

   Opzioni: FIX (valore di default), VARI

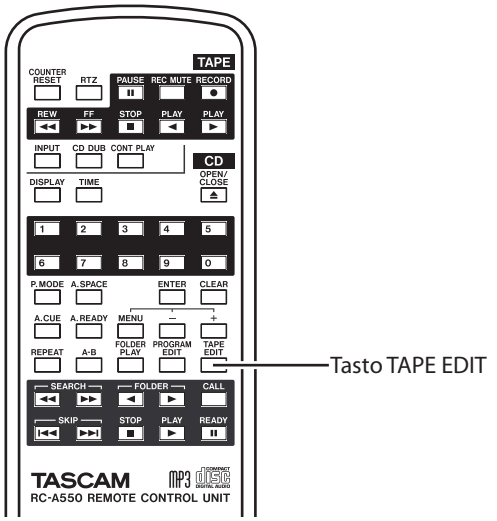
5. **Premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando per tornare al display standard.**
6. **Premere il tasto RECORD dell'unità principale o del telecomando per mettere l'unità pronta a registrare e abilitare il monitoraggio della sorgente.**
7. **Riprodurre il CD e guardare il livello di registrazione sui misuratori del display.**
8. **Usare il pomello INPUT per regolare il livello di registrazione (vedere "Registrazione" a pagina 39).**
9. **Premere il tasto CD STOP per fermare il CD e il tasto TAPE STOP per disabilitare la registrazione.**
10. **Premere il tasto CD DUB dell'unità principale o del telecomando per iniziare la duplicazione nello stesso modo descritto prima in "Duplicazione di base".**

Usare la funzione TAPE EDIT

Con la funzione TAPE EDIT, questa unità può seguire automaticamente un programma preparato e duplicare un CD in base alla lunghezza del nastro.

Con la funzione TAPE EDIT, iniziando con la prima traccia, le tracce del CD il cui totale è inferiore alla lunghezza del lato del nastro, vengono registrate in ordine sul lato A. Poi, la registrazione continua dalla traccia successiva in ordine sul lato B.

1 Quando la riproduzione del CD è ferma, premere il tasto TAPE EDIT del telecomando per entrare in modalità TAPE EDIT. Il display principale appare come mostrato qui sotto.



NOTA

Si può anche selezionare la voce di menu TAPE EDIT per entrare in modalità TAPE EDIT.

2 Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per selezionare la lunghezza (in minuti) del nastro in uso.

Opzioni: 30 (default), 46, 54, 60, 80, 90, 120

CAUTELA

Si può selezionare "120" (per un nastro di 120 minuti) quando si usa la funzione TAPE EDIT, ma si sconsiglia l'uso di nastri di lunghezza superiore a 90 minuti con questa unità (vedere "Cassette non raccomandate per questa unità" a pagina 10).

3 Premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando.

Se non è stato creato alcun programma, questa unità ne crea automaticamente uno adatto alla lunghezza del nastro.

Se esiste già un programma, OVERWRITE? appare nell'area principale del display.

Premere di nuovo il tasto ENTER per cancellare il programma corrente e crearne automaticamente uno che si adatti alla lunghezza del nastro.

Registrazione dalla metà di un nastro

1 Impostare il nastro nella posizione da cui si vuole iniziare la registrazione.

2 Premere il tasto RECORD dell'unità principale o del telecomando per mettere l'unità pronta a registrare. REC e ❚❚ appaiono sul display.

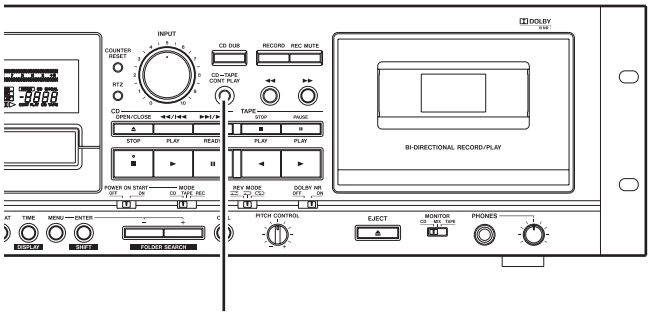
3 Premere il tasto CD DUB dell'unità principale o del telecomando. La duplicazione nella direzione impostata di registrazione inizia da quella posizione.

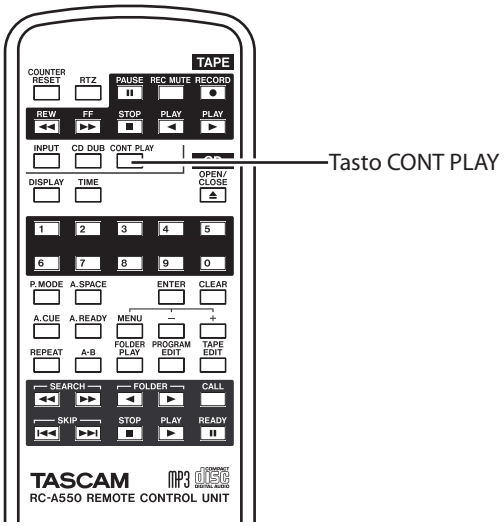
Riproduzione continua di CD e nastro

Questa unità può riprodurre alternativamente un CD e una cassetta. In altre parole, la riproduzione del nastro inizia quando termina la riproduzione del CD e la riproduzione del CD inizia quando termina la riproduzione del nastro.

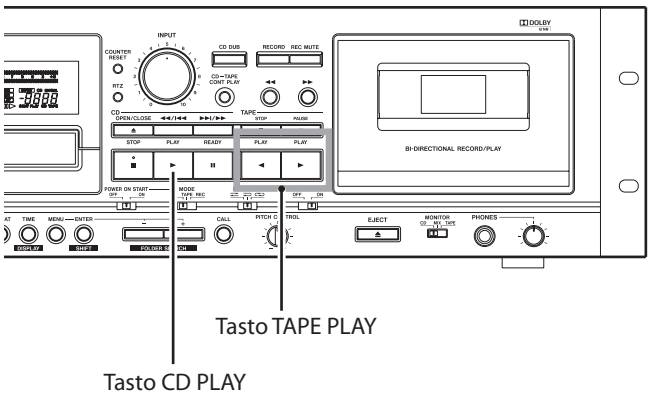
Prima di usare la seguente procedura, inserire una cassetta registrata e un CD.

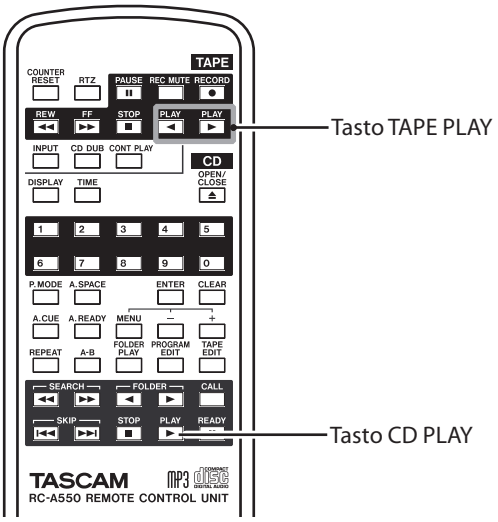
1 Premere il tasto CD-TAPE CONT PLAY dell'unità principale o CONT PLAY del telecomando.





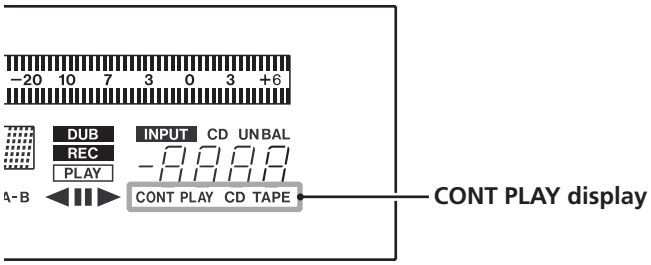
2 Premere il tasto CD o TAPE PLAY.





A seconda del tasto premuto, inizia la riproduzione del CD o del nastro. Quando termina la riproduzione del supporto selezionato, inizia automaticamente la riproduzione dell'altro supporto.

Durante la riproduzione continua, l'indicatore **CONT PLAY** appare sul display mentre lampeggia l'indicatore per il supporto correntemente in riproduzione (**TAPE** o **CD**).



NOTA

- *Se si preme il tasto TAPE STOP per fermare manualmente la riproduzione, l'altro supporto inizia automaticamente la riproduzione.*
- *Quando un CD è in modalità REPEAT, la riproduzione del nastro non si avvia finché non si ferma manualmente la riproduzione del CD. Allo stesso modo, quando il nastro è in modalità Auto Reverse (⊂⊃), la riproduzione del CD non si avvia finché entrambi i lati del nastro non sono stati riprodotti cinque volte o la riproduzione viene fermata manualmente.*

3 Per fermare la modalità di riproduzione continua, premere di nuovo il tasto CD-TAPE CONT PLAY dell'unità principale o CONT PLAY del telecomando.

NOTA

Se le impostazioni di fabbrica non sono state cambiate, il segnale di riproduzione CD viene mandato in uscita dall prese CD OUTPUT e il segnale di riproduzione del nastro viene mandato in uscita dalle prese COMMON OUTPUT in maniera indipendente. Impostare la voce di menu COMMON OUT su "MIX" o "AUTO" per mandare in uscita sia il nastro che il CD dalle prese COMMON OUTPUT (vedere "Impostare il segnale comune di uscita" a pagina 20).

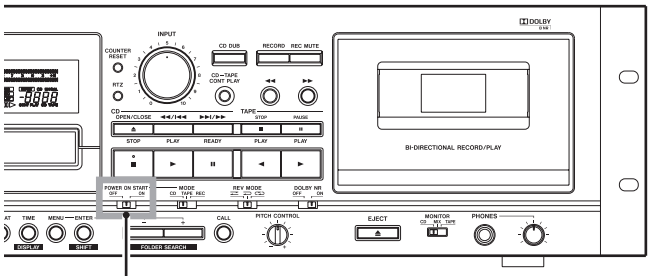
Funzione Power-On

Questa unità può venire impostata per avviare automaticamente la riproduzione di un CD o di una cassetta quando viene accesa. L'unità può anche essere impostata per avviare automaticamente la registrazione su cassetta.

Per esempio, si può collegare questa a un timer che controlli l'alimentazione per poter effettuare la registrazione o la riproduzione automatica a un determinato orario.

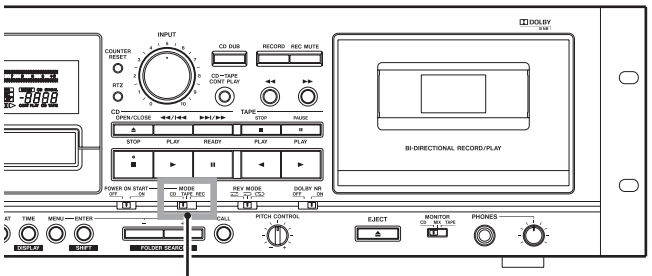
1 Inserire un CD o una cassetta per la riproduzione o una cassetta per la registrazione nell'unità.

2 Impostare il selettore POWER ON START su ON.



Selettore POWER ON START

3 Impostare il selettore MODE nella posizione desiderata.



Selettore MODE

CD: la riproduzione del CD inizia quando viene attivata l'accensione dell'unità.

TAPE: la riproduzione del nastro inizia quando viene attivata l'accensione dell'unità.

REC: la registrazione del nastro inizia quando viene attivata l'accensione dell'unità.

Se si utilizza un timer, si consiglia di usarlo anche per spegnere questa unità.

Con questa impostazione su ON, l'unità funziona come se fosse automaticamente impostata l'accensione.

Ripristinare le impostazioni di fabbrica

Le seguenti voci possono venire ripristinate alle impostazioni di fabbrica.

- Tutte le voci
- Funzione di riproduzione ripetuta (OFF)
- Visualizzazione del tempo di riproduzione (tempo trascorso della traccia)
- Informazioni di testo sul display (nome dell'album)
- Controllo di intonazione CD (OFF)
- Impostazione Program (nessuno)

1 Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.

2 Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare DEFAULT? sul display principale e premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando. SURE? appare sul display per confermare che si vogliono ripristinare le impostazioni di fabbrica (default).

3 Premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando per confermare e ripristinare le impostazioni di fabbrica.

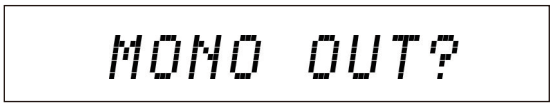
Riproduzione mono

La riproduzione del CD e della cassetta può essere mandata in mono usando l'impostazione di menu.

Quando la funzione di riproduzione mono è attiva, appare sul display **MONO**.

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare MONO OUT? nell'area principale del display e premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando.**



3 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per selezionare "ON" o "OFF" (valore di default).**

Quando impostata to "ON," il segnale mono viene mandato in uscita attraverso le prese CD OUTPUT, TAPE COMMON OUTPUT e PHONES.

4 **Premere il tasto ENTER per tornare al display standard.**

NOTA

- *Questa impostazione viene mantenuta anche dopo lo spegnimento dell'unità.*
- *L'uscita digitale del CD non viene interessata da questa impostazione e non può venire impostata su mono.*

Visualizzare le informazioni di questa unità

Controllare la versione

Si può controllare la versione firmware dell'unità e il numero di "build", ovvero della compilazione del software.

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare VERSION? nell'area principale del display e premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando.**

3 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per scorrere la versione (VER>), numero di build (BUILD>) e la versione del CD drive (CD D>).**

4 **Al termine del controllo, premere il tasto ENTER per tornare al display standard.**

Controllare il tempo operativo del motore

È possibile controllare il tempo operativo del CD player e del registratore a cassette.

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare MOTOR TIME? nell'area principale del display e premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando.**

3 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per passare da operatività del motore del CD player (CD>) a operatività del motore del registratore a cassette (TAPE>).**

4 **Al termine del controllo, premere il tasto ENTER per tornare al display standard.**

Usare il connettore RS-232C

Collegando un connettore RS-232C a questa unità alla presa RS-232C di un computer, questa unità può venire controllata da un computer. Le impostazioni relative ai segnali vengono effettuate da menu.

1 **Dalla modalità standard del display, premere il tasto MENU dell'unità principale o del telecomando per entrare in modalità menu.**

2 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per mostrare i seguenti elementi relativi alla RS-232C e premere il tasto ENTER dell'unità principale o del telecomando.**

3 **Usare i tasti –/+ dell'unità principale o del telecomando per effettuare impostazioni.**

4 **Al termine delle impostazioni, premere il tasto ENTER per tornare al display standard.**

Voci di menu relative alla RS-232C

BAUD RATE

Imposta il Baud Rate (velocità del segnale) a 4800, 9600, 19200 (default) o 38400 bps.

LENGTH

Imposta la lunghezza dei dati del segnale a 7 o 8 bit (default).

PARITY BIT

Imposta il bit di parità del segnale su NON (default), EVEN o ODD. "NON" significa "nessuno".

STOP BIT

Imposta lo Stop bit del segnale a 1 (default) o 2.

NOTA

- *Le impostazioni RS-232C vengono mantenute anche dopo lo spegnimento dell'unità.*
- *Si prega di contattare il supporto TASCAM per ulteriori informazioni sul protocollo dei comandi RS-232C di questa unità.*

Usare il connettore parallelo

Un controller esterno può venire collegato al connettore **PARALLEL**. In aggiunta, i segnali di conteggio (Tally) possono venire mandati attraverso il connettore **PARALLEL**, permettendo a dispositivi esterni di venire controllati o, per mandare l'attivazione di indicatori. Questa tabella mostra la piedinatura della porta parallela.

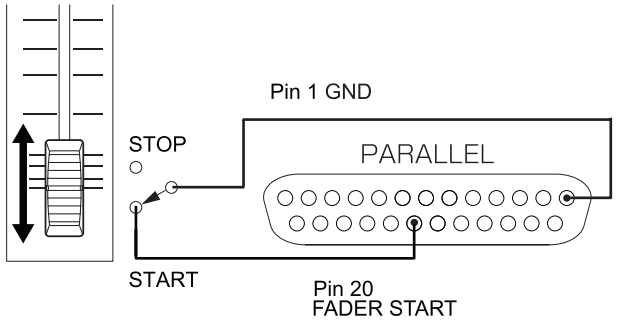
Piedino	Funzione	IN/OUT
1	GND	–
2	TAPE PLAY REV	In
3	TAPE PLAY FWD	In
4	TAPE STOP	In
5	TAPE RECORD	In
6	TAPE REW	In
7	TAPE FF	In
8	TAPE PAUSE	In
9	TAPE RECORD TALLY	Out
10	TAPE STOP TALLY	Out
11	TAPE PAUSE TALLY	Out
12	TAPE PLAY TALLY	Out
13	TAPE DIRECTION TALLY	Out
14	CD PLAY	In
15	CD STOP	In
16	CD CALL	In
17	CD PREVIOUS	In
18	CD NEXT	In
19	CD READY	In
20	CD FADER START	In
21	CD STOP TALLY	Out
22	CD READY TALLY	Out
23	CD PLAY TALLY	Out
24	CD EOM TALLY	Out
25	+5V*	–

In: +5V pull-up, ricezione del comando esterno attiva quando è basso (operativo a massa di 30 ms o più)

Out: trasporta lo stato del segnale del display da collettore aperto (tenuta dielettrica 15 V, corrente massima 35 mA)

*corrente massima fornita 50 mA

L'illustrazione qui sotto mostra un esempio di connessione per il controllo della riproduzione di questa unità tramite segnali di avvio e di stop di un fader.



10 – Elenco dei messaggi

Messaggi operativi

I seguenti messaggi vengono mostrati sul display principale in base all'operatività di questa unità.

Messaggio	Messaggio acceso o lampeggiante	Significato	Risposta
Close	Acceso	Il vassoio del disco si sta chiudendo.	
No Disc	Acceso	Non c'è alcun disco o il disco non può venire verificato.	
No Files	Acceso	Il disco non contiene file riproducibili.	Inserire un disc contenente file MP3 o WAV.
No Filename	Acceso	Il nome del file non può venire mostrato.	Le informazioni di testo devono essere compatibili 7 bit ASCII.
No Name	Acceso	Non ci sono dati di artista o dati visualizzabili.	Le informazioni di testo devono essere compatibili 7 bit ASCII.
No Title	Acceso	Non ci sono dati ti titolo o dati visualizzabili.	Le informazioni di testo devono essere compatibili 7 bit ASCII.
Open	Acceso	Il vassoio del disco viene aperto.	
OVERWRITE?	Acceso	Conferma che si vuole sovrascrivere un programma esistente.	
PGM CLEAR!	Acceso	Informa che il programma è stato cancellato completamente.	
TOC Reading	Acceso	Informazioni TOC in fase di lettura.	

Messaggi di avviso

Se un'operazione non può venire completata, appare uno dei seguenti messaggi. I messaggi appaiono per circa due secondi prima di scomparire automaticamente.

Messaggio	Messaggio acceso o lampeggiante	Significato	Risposta
No Call Pt!	Acceso	Nessun punto Call impostato.	Impostare un CALL Point (premere **READY** e poi **PLAY**).
No Program!	Acceso	Nessun programma impostato.	Aggiungere tracce al programma.
PGM Full!	Acceso	Non si può aggiungere più di 99 tracce al programma.	Non aggiungere ulteriori tracce al programma o cancellare il programma.

Messaggi di errore

Se appare uno dei seguenti messaggi di errore, fare riferimento alla colonna “Risposta” e tentare di risolverlo. Se il problema persiste, si prega di contattare l’assistenza TEAC.

CD Drive

Messaggio	Messaggio acceso o lampeggiante	Significato	Risposta
Comm Error	Lampeggiante	Non è possibile comunicare con il CD drive.	Si prega di contattare l’assistenza TEAC.
Comm Error	Acceso	Un errore si è verificato durante la comunicazione con il CD drive.	Si prega di contattare l’assistenza TEAC.
Decod Error	Acceso	Il tipo di file non è supportato o non è riproducibile.	Cambiare il disco.
Disc Error	Acceso	Il TOC o il file system non può essere letto o la regolazione del fuoco non è stata possibile.	Pulire o cambiare il disco.
Drive Error	Acceso	Il CD drive hardware è danneggiato.	Si prega di contattare l’assistenza TEAC.
Read error	Acceso	La traccia non può venire aperta.	Pulire o cambiare il disco.

Cassette deck

Messaggio	Messaggio acceso o lampeggiante	Significato	Risposta
Err	Acceso	Il meccanismo della cassetta è danneggiato.	Si prega di contattare l’assistenza TEAC.

11 – Risoluzione dei problemi

Se si sperimentano problemi con questa unità, si prega di dare uno sguardo a questa lista per cercare di risolverli prima di rivolgersi al proprio rivenditore o a un centro assistenza TEAC.

■ L'unità non si accende.

- Il cordone di alimentazione è inserito correttamente nella presa di rete?

■ L'unità non risponde al telecomando.

- Le pile del telecomando sono cariche?

■ Non è presente alcun suono.

- Controllare i collegamenti al sistema di monitoraggio.
- Controllare il volume e le impostazioni.
- Il suono della riproduzione del nastro non è mai presente nelle prese **CD OUTPUT**. Inoltre, i segnali in uscita dalle prese **COMMON OUTPUT** dipendono dalle impostazione del menu COMMON OUT.

■ È presente rumore indesiderato

- I cavi di collegamento sono correttamente collegati e funzionanti?

■ La riproduzione è mono.

- La voce del menu MONO OUT è impostata su "ON"?

■ Non è possibile registrare una cassetta.

- La linguetta di protezione della cassetta è stata rimossa?
- Il registratore a cassette è fermo o pronto per la registrazione?
- Ricontrollare i collegamenti di ingresso.
- La manopola **INPUT** è stata ruotata verso l'alto?
- La voce TAPE INPUT SOURCE del menu è impostata to per la corretta sorgente di ingresso?

■ Il suono riprodotto della cassetta è strano.

- Il Pinch Roller o la testina sono sporchi? Nel caso, usare un liquido per la pulizia delle testine.
- Se una testina rimane magnetizzata, è necessario smagnetizzarla.
- La riduzione del rumore Dolby B è impostata correttamente?
- Il controllo di intonazione è impostato su un valore positivo o negativo?

■ Non è possibile duplicare da CD a cassetta.

- Il CD è in riproduzione o in pausa?
- La linguetta di protezione della cassetta è stata rimossa?

■ Non è possibile riprodurre un CD.

- Se si sta usando un file MP3, assicurarsi che il suo bit rate sia fra quelli utilizzabili da questa unità.
- Il disco è danneggiato o sporco?

■ Non è possibile riprodurre tutto un CD di dati.

- La voce FOLDER PLAY del menu è su "ON"?

Caratteristiche

CD player

■ Formati compatibili del disco

CD-DA (12 cm/8 cm), CD-ROM (12 cm/8 cm) formato ISO 9660 LEVEL 1/2/ROMEO/JOLIET (disco CD-R/CD-RW compatibili)

■ Specifiche di riproduzione MP3

Modalità audio: STEREO/JOINT STEREO/DUAL CHANNEL/MONO/VBR

- MPEG1 Audio Layer III (MP3)
- Frequenza di campionamento: 32/44,1/48 kHz
- Bit rate: 32–320 kbps

■ Specifiche di riproduzione WAV

Frequenza di campionamento: 8/11,025/12/16/22,05/24/32/44,1/48 kHz

Risoluzione: 8 bit/16 bit

■ Specifiche di riproduzione del CD

Frequenza di campionamento: 44,1 kHz

Risoluzione: 16 bit

Numero di canali: 2

■ Caratteristiche audio

Risposta in frequenza: 20 Hz – 20 kHz ±0.8 dB

Rapporto S/N: 98 dB (20 kHz LPF, pesato-A)

Distorsione (THD+N): 0,006% (1 kHz: 20 kHz LPF)

Gamma dinamica: 96 dB (20 kHz LPF, pesato-A)

Separazione fra i canali: 90 dB (1 kHz: 1 kHz BPF)

Cassetta

■ Sistema di tracce

4 tracce, 2 canali stereo

■ Struttura della testina

Registrazione/riproduzione x 1 (testina rotante per il Reverse), cancellazione x 1

■ Tipi di nastro utilizzabili

Cassette tipo C-46 – C-90 (i nastri Metal possono essere solo riprodotti)

■ Velocità del nastro

4,76 cm/sec

■ Controllo dell'intonazione

±10% o più

■ Wow e Flutter

0,25% (JIS WRMS) o meno

■ Tempo di riavvolgimento

160 secondi o meno (cassetta C-60)

■ Risposta in frequenza in registrazione e riproduzione

Normal (tipo): 50 Hz – 10 kHz ±3 dB

Chrome (tipo): 50 Hz – 12.5 kHz ±3 dB

■ Separazione dei canali in registrazione e riproduzione

1 kHz: 35 dB o più (1 kHz, usando BPF)

■ Rapporto S/N in registrazione e riproduzione

58 dB (NR OFF, livello di registrazione specifico)

69 dB (Dolby NR ON, pesatura CCIR ARM)

■ Distorsione in registrazione e riproduzione

2,5% o meno (400 Hz/ livello Dolby)

Audio analogico

Sezione CD player

■ Prese CD LINE OUTPUT [BALANCED] (solo CD-A750)

Uscita analogica bilanciata

Connettori: XLR–3–32 equivalenti

Livello standard di uscita: +4 dBu

Livello massimo di uscita: +20 dBu

Impedenza di uscita: 100 Ω

■ Prese CD LINE OUTPUT [UNBALANCED]

Uscita analogica sbilanciata

Connettori: prese pin RCA

Livello standard di uscita: –10 dBV

Livello massimo di uscita: +6 dBV

Impedenza di uscita: 200 Ω

12 – Specifiche

Sezione cassetta

■ Prese TAPE LINE OUTPUT [BALANCED] (solo CD-A750)

Uscita analogica bilanciata

Connettori: XLR–3–32 equivalenti

Livello standard di uscita: +4 dBu

Impedenza di uscita: 100 Ω

■ Prese TAPE LINE OUTPUT [UNBALANCED]

Uscita analogica sbilanciata

Connettori: prese pin RCA

Standard uscita Livello: –4,5 dBu

Impedenza di uscita: 200 Ω

■ Prese TAPE LINE INPUT [BALANCED] (solo CD-A750)

Ingresso analogico bilanciato

Connettori: XLR–3–31 equivalenti

Livello standard ingresso: +4 dBu

Livello minimo ingresso: –6 dBu

Impedenza di ingresso: 14,4 kΩ

■ Prese TAPE LINE INPUT [UNBALANCED]

Ingresso analogico sbilanciato

Connettori: prese pin RCA

Livello standard ingresso: –9 dBu

Livello minimo di ingresso: –19 dBu

Impedenza di ingresso: 22 kΩ

Sezione cuffie

■ Presa PHONES

Uscita cuffia

Connettore: presa stereo standard

Uscita misurata: 20 mW + 20 mW o più (durante il monitoraggio del CD, THD+N 0,1% o meno, carico 32 Ω)

Audio digitale

Sezione CD player

■ Presa CD DIGITAL OUTPUT [COAXIAL]

Connettore: presa pin RCA

Formato compatibile del segnale: S/PDIF (IEC–60958–3 standard per applicazioni consumer)

Impedenza di uscita: 75 Ω

Control I/O (solo CD-A750)

■ Connettore CONTROL I/O [PARALLEL] (solo CD-A750)

Control parallelo di ingresso e uscita

Connettore: D-Sub 25 pin

Tensione massima di ingresso: +5,5 V

Tensione minima di ingresso High-level: +3,75 V o più

Tensione massima di ingresso Low-level: +1,25 V o meno

Formato di uscita: collettore aperto (15 V forza dielettrica, corrente 35 mA massima)

Tensione massima di uscita Low-level: +0,5 V o meno

Massima corrente di alimentazione +5V: 50 mA o più

■ Connettore CONTROL I/O [RS-232C] (solo CD-A750)

Segnale: conforme al protocollo RS-232C secondo le specifiche 1.00

Connettore: D-Sub 9 pin

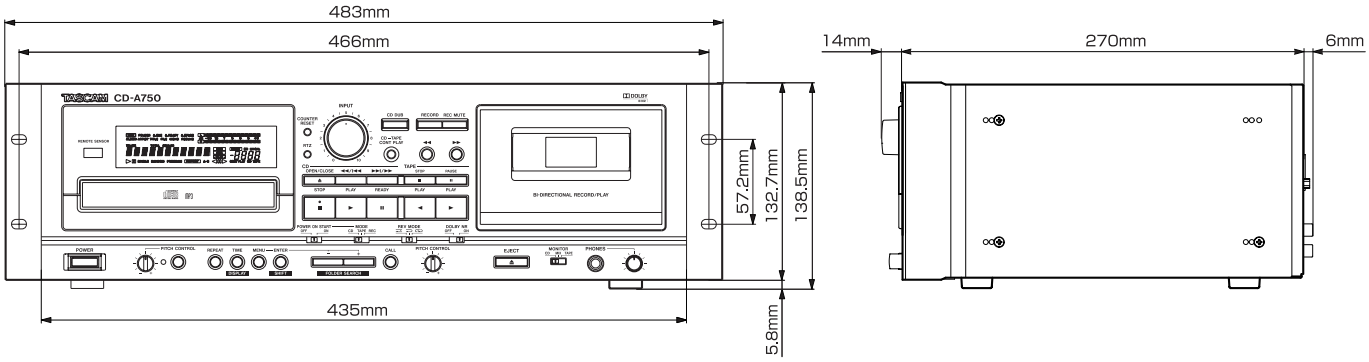
Generali

- Alimentazione:
  AC 120 V, 60 Hz (U.S.A./Canada)
  AC 230 V, 50 Hz (U.K./Europa)
  AC 240 V, 50 Hz (Australia)
- Consumo: 14 W (CD-A550), 15 W (CD-A750)
- Dimensioni esterne: 483 x 138 x 275 mm (larghezza x altezza x profondità)
- Peso: 6,3 kg (CD-A550), 6,5 kg (CD-A750)

NOTA

- *Alcune illustrazioni del Manuale di istruzioni possono differire dall'apparecchio reale.*
- *Allo scopo di migliorare il prodotto, specifiche e aspetto possono cambiare senza preavviso.*

Dimensioni


483mm
466mm
CD-A750
435mm
57.2mm
132.7mm
138.5mm
5.8mm
14mm
270mm
6mm

TASCAM®

TEAC PROFESSIONAL

CD-A550/CD-A750

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan
www.tascam.jp

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA
www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.
Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada
www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México
www.teacmexico.net

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK
www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany
www.tascam.de

Stampato in Cina